

Последняя парта

Газета
МАОУ СОШ № 2

Рубрики

- ❖ Главная тема
- ❖ Школьные новости
- ❖ Непростая тема
- ❖ Проба пера
- ❖ Лирическое отступление
- ❖ День рождения учителя
- ❖ Спортивная колонка

Все самое интересное
пишут здесь...





Главная тема



Мальчики, парни, мужчины!
Цвет восходящей зари!
Гордость старинной былины –
Русские богатыри!

Станьте опорой России,
Светлой надеждой страны,
Умной и доброю силой,
Родины нашей сыны!

Чтобы всегда восхищаться
Вами Россия могла,
Не нападать – защищаться,
Землю свою сберегла.

Вашею сильной рукою
Мир нужно нам сохранить,
Чтобы счастливой судьбою
Внукам и правнукам жить.

«День защитника Отечества» — праздник, отмечаемый ежегодно 23 февраля. Был установлен в РСФСР 27 января 1922 года, когда Президиум ВЦИК РСФСР опубликовал постановление о четвёртой годовщине Красной армии, в котором говорилось: «В соответствии с постановлением IX Всероссийского съезда Советов о Красной армии Президиум ВЦИК обращает внимание исполкомов на наступающую годовщину создания Красной армии (23 февраля)». С 1922 года в СССР эта дата ежегодно традиционно отмечалась как «День Красной армии», с

1946 года — «День Советской армии», с 1949 по 1992 годы — «День Советской армии и Военно-морского флота».

После распада СССР праздник отмечается в России как «День защитника Отечества» и является днём воинской славы России. И также празднуется в ряде других стран Содружества Независимых Государств (СНГ). День защитника Отечества — праздник мужчин и женщин, принимавших и принимающих участие в защите Родины.



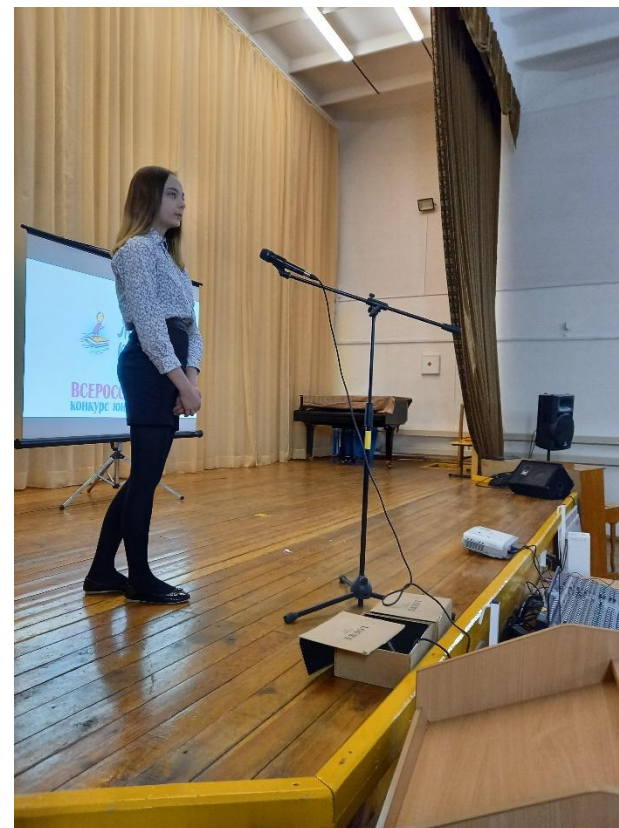
Школьные новости



***В феврале в Екатеринбурге прошел региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по истории и праву. Наши ученики Вафин Даниль (11б класс) и Моисеев Николай (11а класс) стали ПРИЗЕРАМИ олимпиады по праву, а Даниль Вафин еще и ПРИЗЕРОМ олимпиады по истории. Поздравляем ребят и их учителя Малямову Наталью Ивановну с таким замечательным результатом! Желаем дальнейших успехов в учебном труде!

***15 февраля в нашей школе проведен конкурс юных чтецов «Живая классика». В нем приняли участие 15 обучающихся (5 – 10 классы). Ребята читали наизусть рассказы современных писателей и отрывки из произведений отечественной и зарубежной классики. Время выступления одного

участника – 5 минут. В составе жюри – заместитель заведующей городской библиотеки в Корабельной роще Светлана Борисовна Васильева, руководитель Пушкинского музея Нина Михайловна Юрченко, библиотекарь нашей образовательной организации Екатерина Анатольевна Павленко.



Итоги конкурса:

1 место – Таран Виктория (7а класс) – педагог Кропачева Я.Н.

1 место – Фокина Полина (8б класс) – педагог Серова Е.В.

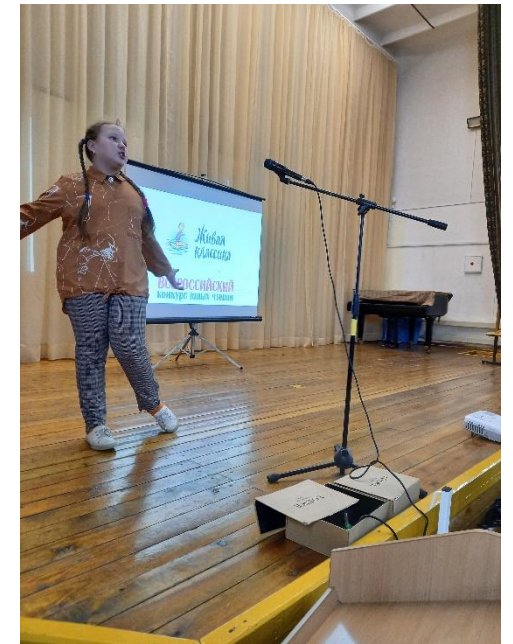
1 место – Екимов Дмитрий (10а класс) – педагог Губина С.В.

Эти дети будут представлять нашу школу на муниципальном этапе конкурса. Желаем им удачи!

Среди пятиклассников 1 место заняла Разумова Полина (5б класс) – педагог Буйваренко М.П., 2 место – у Филиппова Артема (5в класс) – педагог Губина С.В., 3 место разделили Бессонова Татьяна (5в класс) – педагог Губина С.В. и Ханина Софья (5г класс) – педагог Чашина Ю.В. Молодцы!

Спасибо всем остальным участникам конкурса: Поморцевой Анне, Хайруллаеву Бобуру, Зиннуровой Альбине, Вандышевой Татьяне, Тарасовой Ксении, Кевину Ньему, Бузяну Анатолию, Кучиной Ксении!







Это интересно

Что такое ящик Пандоры и что находится внутри него?



Всем известен фразеологизм "открыть ящик Пандоры", несущий в себе некий ужас, негативный смысл происходящего или того, что должно случиться. Но откуда взялось это выражение и что именно оно означает?

Ящик Пандоры - артефакт из древнегреческой мифологии, который



упоминается в мифе о Пандоре. Согласно произведениям поэта того времени Гесиода, Пандора - девушка, созданная Гефестом из глины по приказу Зевса, желающего отомстить Прометею за похищение божественного огня и передачу его людям.

Пандора переводится с греческого как "всем одаренная", ведь Афродита наделила ее божественной красотой, Афина - красивыми нарядами, а Гермес - острым умом и хитростью. Зевс вручает Пандоре пресловутый ящик, хранящий в себе всяческие бедствия и посылает девушку на Землю, строго-настрого запретив ей открывать ларец, но все же надеясь, что она не сможет справиться с любопытством.

Другая версия этого мифа утверждает, что ларец с бедами уже хранился на Земле в доме брата

Прометея Эпиметея. Люди знали о его содержимом и не открывали, но Пандора околдовала Эпиметея своей красотой и стала его женой, а после этого не смогла сдержать любопытства и открыла злополучный ящик. Когда она поняла, что натворила, то захлопнула ларец, но уже было поздно. Всё содержимое ящика вырвалось наружу, внутри осталась лишь надежда.

Как и задумывал Зевс, на людей посыпались всевозможные горести и беды, а кроме того, все были лишены надежды на лучшее (потому что она, как мы помним, осталась в ящике). По другой версии надежда все-таки смогла выбраться из ящика, но стала для людей не добродетелью, а препятствием к движению вперед и переменам.

Миф о Пандоре - один из самых неоднозначных в греческой

мифологии, его содержание многократно менялось и трактовалось. Изначально ящик Пандоры содержал «мириады бедствий», а более поздние версии упоминают о семи главных грехах (таких, как гнев, зависть, гордыня и т.п.). Также не все источники указывают на то, что в ящике была надежда.

Таким образом, "ящик Пандоры" означает некий источник бед и несчастий, а "открыть ящик Пандоры" - означает сделать что-то необдуманное и неотвратимое, запустив череду событий, приводящих к катастрофическим последствиям.

Почему шут «гороховый»?

Всем известно, что шут – слуга при царском дворе, который своими

выходками и шутками веселит и развлекает государя и его гостей. Но откуда же появилось выражение "шут гороховый" и как оно попало к нам?



Оказывается, что шут пришел ко двору напрямую из средневекового европейского театра, где он был своеобразным комиком в полосатом костюме с погремушкой на палочке. Погремушка представляла из себя бычий пузырь, наполненный горохом. И если почтенная публика театра

вдруг слышала шум колотящегося о погремушку гороха, через секунду обязательно появлялся шут и устраивал своё представление.

Показывая свои выходки, шут частенько колотил других актеров или даже зрителей этой гороховой шумелкой. Таким образом, помимо яркого полосатого костюма и "рогатой" шляпы, это был основной его атрибут.

Бубенец с горохом носили с собой еще древнеримские паяцы, затем он перешел к византийцам, а после Крестовых походов добрался и до Руси, где скоморохи кроме гороховой погремушки украшали голову гороховой соломой. Поэтому у нас и укрепилось выражение «шут гороховый».

Зачем в книгах «поля» по краям текста?

Мы видим поля школьных тетрадей. Они-то понятно для чего используются:



от примечаний и дополнений к конспектам и домашним заданиям - до оценок преподавателей. Но почему поля появились в книгах? Тоже для примечаний? Но ведь раньше книги были слишком дорогим

удовольствием, да и заметки оставлять не было принято.

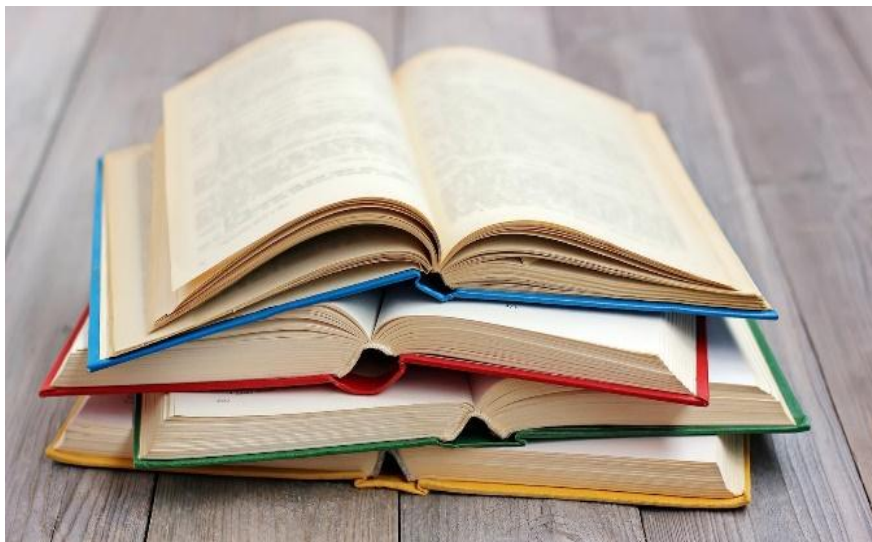
Пустое пространство вокруг текста наблюдается даже в самых древних манускриптах и книгах. Логично предположить, что, учитывая высокую стоимость пергамента, вряд ли оставляли бы столько неиспользованного пространства на странице без весомой причины.

Начнём с того, что самые первые страницы текста скреплялись между собой последовательно и поэтому необходимо было оставлять место для стыка. Но поля всё равно присутствуют не только по бокам, но также сверху и снизу! В таком случае нам следует вспомнить о чернилах и красках, которыми пользовались в прежние времена. Они были не так стойки и долговечны, как современные типографские, поэтому при перелистывании быстро

стирались от пальцев. Их неустойчивость и явилась основной причиной появления полей.

Поля на страницах также пригодились в библиотеках во время длительного хранения и пожаров - ведь страницы обгорали и портились от грибка и плесени в первую очередь по краям, текст при этом сохранялся.

К тому же не стоит забывать о врагах любого хранилища - крысах! Грызуны всегда были проблемой библиотек и подъедали книгу по бокам, поэтому поля повышали шанс сохранения текста и в этом случае.



Непростая тема

Что читать подросткам

1. Ася Лавринович, «От одного зайца»

Возрастные ограничения: 16+

Издательство: Эксмо

«От одного Зайца» - самое читаемое онлайн-произведение в разделе «Подростковая проза». Более полумиллиона читателей влюбились в историю, которую написала Ася Лавринович. Ее произведения собирают огромное количество положительных отзывов. Каждый

роман Аси – это юмор, спорт и, конечно же, любовь. Она учится на одни пятерки, он – прогульщик. У нее нет ни минуты свободного времени, он – любит собираться с друзьями. Она ненавидит его, а он ее даже не знает. Но их назначили готовить совместный проект. Кем станут эти двое в итоге? «Счастье не прячется, оно всегда рядом. Поджидает у светофора, за углом любимой кофейни или, как в случае с нашими героями, сидит за соседней партой. Счастье сбыточное и вполне осязаемое – достаточно решиться протянуть руку и вложить свои пальцы в его ладонь».

2. Маркус Зусак, «Книжный вор»



Возрастные ограничения: 16+

Издательство: АСТ

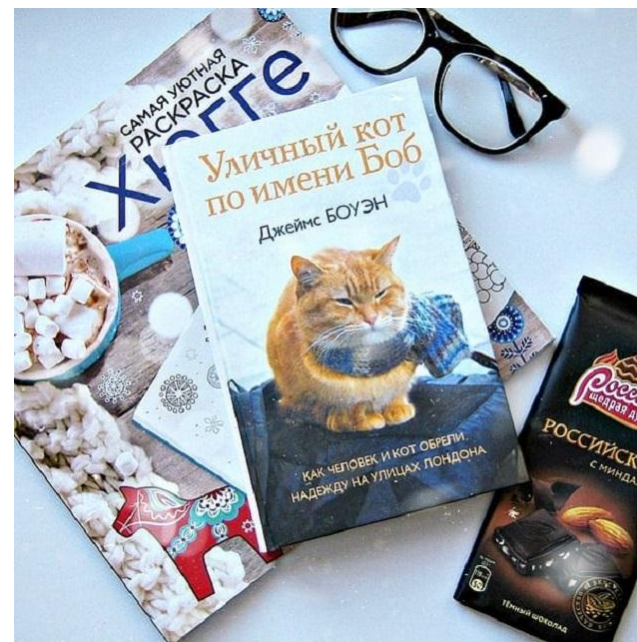
Январь 1939 года. Германия. Страна, затаившая дыхание. Никогда еще у смерти не было столько работы. И будет еще больше. Мать везет девятилетнюю Лизель Мемингер и ее младшего брата к приемным родителям под Мюнхен, потому что их

отца больше нет - его унесло дыханием чужого и странного слова «коммунист», и в глазах матери девочка видит страх перед такой же судьбой. В дороге смерть навещает мальчика и впервые замечает Лизель. Так девочка оказывается на Химмельштрассе - Небесной улице. Кто бы ни придумал это название, у него имелось здоровое чувство юмора. Не то чтобы там была сущая преисподняя. Нет. Но и никак не рай. "Книжный вор" - недлинная история, в которой, среди прочего, говорится об одной девочке, о разных словах, об аккордеонисте, о разных фанатичных немцах, о еврейском драчуне, и о множестве краж. Это книга о силе слов и способности книг вскармливать душу.

3. Джеймс Боуэн, «Уличный кот по имени Боб»

Возрастные ограничения: 16+

Издательство: Рипол Классик



Перед вами международный бестселлер! «Уличный кот по имени Боб» - удивительная книга о том, как рыжий кот спас жизнь бездомному музыканту. В этой истории два главных героя - Джеймс Боуэн,

уличный лондонский музыкант, и рыжий Боб, уличный лондонский кот. Они были бездомными и одинокими, но однажды повстречали друг друга... Джеймс погибал от наркотиков и отчаяния, в его жизни не было никакого смысла, пока в ней не появился четвероногий друг, который помог ему справиться с проблемами, принес удачу и стал настоящим ангелом-хранителем. Теперь Боба и Джеймса (именно в такой последовательности!) прекрасно знают не только жители Лондона, которые встречают их на улицах, в метро и кафе, но и сотни тысяч людей во всем мире. Ролики на Youtube, фотографии в фейсбуке, записи в твиттер, а теперь и книга, написанная Джеймсом Боуэном, рассказывают удивительную историю о дружбе с котом, который изменил его жизнь.

Киноафиша февраля 2021

«Музыка крыш»



Жанр: драма, мелодрама

Режиссер: Андрей Щербинин

Актеры: Илья Коробко, Татьяна

Струженкова, Антон Мамин.

Маша настроена прыгнуть с крыши, она чувствует себя нелюбимой и преданной. Ее последнее желание - послушать любимую песню. В этот день в студии работает циничный радио-диджей Алекс. Короткий звонок на радио превращается в

долгую беседу, и, похоже, только Алекс сможет спасти несчастную девушку до того, как песня закончится.

**«Пингвиненок Пороро.
Мир динозавров»**



Жанр: детский фильм, приключения, семейное кино, фэнтези

Режиссеры: Ким Хён Хо, Юн Дже Ван

Актеры: Ли Сон, Хон Со Ён, Ли Ми Джа, Ким Юл, Хам Су Джон, Чон Ми Сук, Ким Со Ён, Ким Хван Джин, Ом Сан-Хён

Пингвинёнок Пороро с друзьями-зверятами отправляется из своей заснеженной деревушки на тропический остров, чтобы спасти беззащитных маленьких динозавров от жадного пришельца с синей кожей и его армии роботов.

«Конек-горбунок»



Жанр: детский фильм, приключения, сказка, экранизация

Режиссер: Олег Погодин

Актеры: Антон Шагин, Михаил Ефремов, Паулина Андреева, Ян Цапник, Олег Тактаров, Татьяна Захарова, Андрей Феськов.

Иван - не царевич, не богатырь, не красавец, а старшие братья и вовсе его дураком считают. Но всё меняется, когда у Ивана появляется друг и верный помощник - Конёк-Горбунук. Пусть он ростом невелик, зато умный и смелый. С таким другом никакой враг не страшен. Ну, почти никакой. С таким помощником и ничего невозможного нет. Ну, почти нет. Ивану с Коньком предстоит проверить свою дружбу на прочность, столкнуться с коварным противником, преодолеть невероятные испытания и встретить такую любовь, ради которой стоит рискнуть всем.



День рождения учителя

Именинники в феврале:

- Еремеева Наталья Борисовна,
Заместитель директора по УВР
- Кропачева Яна Николаевна,
учитель русского языка и литературы
- Портнова Ксения Сергеевна,
учитель физкультуры
- Пузаткин Никита Викторович,
учитель истории и обществознания
- Сидякова Валентина Андреевна,
тьютор
- Шаркович Светлана Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Поздравляем!!!



Над выпуском работали

Павлов Сергей, 10а класс

Кузнецова Алена, 10а класс

Соклакова Тамара, 10а класс

Губина Светлана Вениаминовна

