

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
“Средняя образовательная школа № 2”

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно – эстетической направленности
«ИЗОНИТЬ»**

Возраст обучающихся: 6 – 10 лет (1 – 4 класс)

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Куркова Людмила Васильевна,
учитель технологии,
1 квалификационная категория

Первоуральск

Пояснительная записка.

Создание произведений нитяной графики – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с графическим натяжением нитей расширяет кругозор возможностей ребенка, развивает пространственное воображение.

Истоки творчества изонити принадлежат английским мастерам. Основным материалом для работы – картон, бархатная бумага, нитки различных цветов и оттенков. Иногда основой для работы служит наждачная бумага. Основные элементы натяжения нитей – угол, круг, эллипс и заполнение фигур частями со смещённым центром.

Освоение техники изонити, позволяет выполнять поздравительные открытки, сувенирные обложки, декоративные панно. Работа не требует дорогостоящих материалов, проста в исполнении и оригинальна. Ребёнок, увидевший изонить впервые, сразу же задается вопросом – как это делается?

При выполнении работ по изонити у детей развивается наглядно-образное мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук. Дети, занимающиеся изонитью, приобретают такие качества, как усидчивость, целеустремлённость, развивают собственный творческий потенциал. В ходе работы ребёнку необходимо запомнить последовательность её изготовления, приёмы и способы натяжения нитей – всё это стимулирует, совершенствует трудовые умения ребёнка, формирует культуру труда. В познавательном плане: расширяется круг знаний, умений, навыков в технике изонити; расширяется кругозор, повышается интерес к культуре декоративно – прикладного искусства.

В маленьком человеке заложено стремление узнавать и создавать, все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях поиска и занятии нитяной графикой. Открытие в себе творческой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в других сферах жизни – в учебе, в общении с другими.

Цель программы – раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке вырабатывая потребность в общении со сверстниками, тягу к искусству, к культуре, традициям.

Задачи:

- привить интерес к нитяной графике и пробудить желание совершенствования в данном направлении декоративно-прикладного творчества;
- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- развивать визуальный опыт детей через посещение выставок других направлений декоративно-прикладного творчества.

Программа рассчитана на два года обучения для обучающихся 6 – 10 лет. Занятия проходят 1 раз в неделю. В процессе обучения возможно проведение корректировки

сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта учащихся и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение технике, но и создание индивидуальных сюжетно-тематических композиций.

Образовательный процесс предполагает использование различных методов обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (наглядный);
- проблемный (педагог вместе с детьми и ищет пути ее решения);
- эвристический (ребята сами находят проблему и ищут пути ее решения);

В проведении занятий используются коллективные и творческие занятия. Теоретическая часть дается в форме беседы с использованием наглядного материала и закрепляется практической работой.

Программа составлена на основе знаний возрастных особенностей детей младшего школьного возраста. Работа строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Используются элементы проблемного обучения, элементы личностно-ориентированных технологий, индивидуализация и дифференциация обучения, а также огромное место отводится игровым технологиям. На занятиях главным является гуманно-личностный подход к детям в целом и в частности к каждому учащемуся в отдельности.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Необходимо показывать недостатки, но похвала должна завершать оценку работы.

Материалы программы подобраны так, чтобы поддерживать постоянный интерес к занятиям у всех детей. Стимулируют интерес нетрадиционные занятия в виде игр, конкурсов, викторин и т. п.

Основная форма работы – учебные занятия (вводное, практическое занятия ознакомления, усвоения, применения на практике, обобщения).

Отчет о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, массовых мероприятий.

Календарно – тематическое планирование (1год обучения)

| № п/п | Название темы | Общее количество часов |
|-------|---|------------------------|
| 1. | <i>Введение</i> | 2 |
| 1.1 | Условия безопасной работы. | 1 |
| 1.2 | Виды ниток. Радуга цветов. Знакомство с цветами. Викторина. | 1 |
| 2. | <i>Волшебные круги</i> | 8 |
| 2.1 | Заполнение нитью окружности. | 2 |
| 2.2 | Познакомить с разнообразными способами заполнения кругов изонитью, научить выполнять классическую модель натяжения нитей по кругу. Практические работы. Цветок. | 2 |

| | | |
|-----|--|----------|
| 2.3 | Взаимосвязь длины хорд и общего вида окружности. | 1 |
| 2.4 | Выполнение практических работ. | 3 |
| 3. | <i>Волшебные уголки</i> | 8 |
| 3.1 | Знакомство с техникой переплетения нитей по цифрам. | 2 |
| 3.2 | Заполнение нитью угла. | 2 |
| 3.3 | Выполнение практических работ. | 4 |
| 4. | <i>Красота линии в квадрате.</i> | 5 |
| 4.1 | Заполнение нитью квадрата. | 1 |
| 4.2 | Длина хорд. | 2 |
| 4.3 | Веселые кубики. | 2 |
| 5. | <i>«Путанка».</i> | 5 |
| 5.1 | Знакомство с техникой «путанки». | 2 |
| 5.2 | Запутывание нитью геометрических фигур. | 1 |
| 5.3 | Практические работы | 2 |
| 6. | <i>Заборчики. Решеточки. Зигзаги.</i> | 4 |
| 6.1 | Заборчики. | 1 |
| 6.2 | Решеточки. | 1 |
| 6.3 | Зигзаги. | 1 |
| 6.4 | Переплетение нитей и получение простых геометрических фигур. | 1 |
| 7. | <i>Знакомство с волшебной «паутинкой».</i> | 6 |
| 7.1 | Необходимые материалы. Принципы работы. | 2 |
| 7.2 | Изготовление шара. | 2 |
| 7.3 | Обработка шаров. | 2 |
| 8. | <i>Веселые рамочки.</i> | 4 |
| 8.1 | Знакомство с техникой. | 2 |
| 8.2 | Натяжение нитей на плоскости. | 2 |
| 9. | <i>Выставка.</i> | 1 |
| 10. | <i>Итоговое занятие.</i> | 1 |
| | Итого: | 34 |

Содержание программы (1 год обучения)

Введение. Знакомство с правилами техники безопасности и правилами поведения детей. Знакомство с новым видом изображения предметов и явлений. Знакомство с цветами. Познакомить с работами выполненными в технике изонити.

Волшебные круги. Познакомить с разнообразными способами заполнения кругов изонитью, научить выполнять классическую модель натяжения нитей по кругу. Выполнение практических работ.

Волшебные уголки. Знакомство с геометрическими понятиями - угол, вершина угла, правая и левая сторона угла; знакомство с видами углов - тупой, острый и прямой угол;

знакомство с последовательностью выполнения угла в технике изонити; знакомство с трафаретами и схемами; закрепление правил техники безопасности; определение лицевой и изнаночной сторон изделия; совершенствование порядкового и количественного счёта.

Красота линии в квадрате. Знакомство с техникой переплетения нитей по цифрам. Познакомить с работами выполненными в технике линиии в квадрате. Выполнение практических работ.

«Путанка». Знакомство с техникой «путанки». Выполнение работ – запутывание нитью геометрических фигур.

Заборчики. Решеточки. Зигзаги. Переплетение нитей и получение простых геометрических фигур.

Знакомство с волшебной «паутинкой». Знакомство с принципами работы. Изготовление и обработка шара.

Веселые рамочки. Знакомство с техникой. Натяжение нитей на плоскости.

Календарно – тематическое планирование (2 год обучения)

| № п/п | Название темы | Общее количество часов |
|-------|--|------------------------|
| 1. | <i>Введение</i> | 1 |
| 1.1 | Условия безопасной работы. Виды ниток. Радуга цветов. Знакомство с цветами. Знакомство с творческими работами. | 1 |
| 2 | Вышивание разнообразных цветов. | 10 |
| 2.1 | Практическая работа. Вышивание лилии | 3 |
| 2.2 | Практическая работа. Вышивание ириса | 3 |
| 2.3 | Практическая работа. Вышивание тюльпана. | 4 |
| 3. | Изготовление открыток на разную тематику. | 10 |
| 3.1 | Выполнение практических работ. Вышивание и оформление новогодней открытки. | 3 |
| 3.2 | Выполнение практических работ. Вышивание и оформление открытки к празднику 8 Марта. | 3 |
| 3.3 | Выполнение практических работ. Вышивание и оформление открытки ко дню рождения. | 4 |
| 4. | Вышивание птиц и животных. | 12 |
| 4.1 | Выполнение практических работ. Вышивание зайца. | 4 |
| 4.2 | Выполнение практических работ. Вышивание ежа. | 4 |
| 4.3 | Выполнение практических работ. Вышивание мышки. | 4 |
| 5. | Подведение итогов. Проведение выставки работ учащихся. | 1 |
| | Итого: | 34 |

Содержание программы (2 год обучения)

Введение. Знакомство с правилами техники безопасности и правилами поведения детей. Знакомство с новым видом изображения предметов и явлений. Знакомство с цветами. Познакомить с работами выполненными в технике изонити.

Вышивание разнообразных цветов. Знакомство с техникой вышивания цветов. Вышивание лилий, ириса, тюльпана.

Изготовление открыток на разную тематику. Знакомство с техникой вышивания открыток. Вышивание и оформление открыток разной тематики.

Вышивание птиц и животных. Знакомство с техникой вышивания птиц и животных. Вышивание различных животных.

Результат образования

Знать/понимать

- термины основных изучаемых понятий;
- назначение и свойства материалов;
- назначение применяемых ручных инструментов;
- виды, приемы и последовательность выполнения операций.

Уметь

- рационально организовывать рабочее место;
- изготовить простую работу в технике «Изонить»;
- работать по технологическим картам;
- выбирать материалы и инструменты для выполнения работ;
- выполнять операции с использованием ручных инструментов;
- соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- получения сведений из разнообразных источников информации;
- организации индивидуальной и трудовой деятельности;
- создания изделий или получения продукта с использованием ручных инструментов;
- обеспечения безопасности труда.

Дидактические материалы:

- инструкционные карты и схемы базовых форм;
- инструкционные карты сборки изделий;
- схемы создания изделий;
- образцы изделий;
- альбом лучших работ детей;
- таблица рекомендуемых цветовых сочетаний;
- методические разработки конспектов занятий.

Формы подведения итогов реализации программы:

- составление альбома лучших работ;

- проведение выставок работ учащихся: в классе, в школе.

Список литературы

- Гальперин П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка / П.Я. Гальперин. — М., 1985.
- Давыдов В.В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов. — М., 1996.
- Захарова А.В. Психология формирования самооценки / А.В. Захарова. — Минск, 1993.
- Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников/ Н.Н.Гусарова. – Санкт-Петербург, 2008.
- Торгашова В.Н. Рисуем нитью/ В.Н Торгашова. – Москва, 2010.