

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Управление образования городского округа Первоуральск
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»
(МАОУ «СОШ № 2»)

ПРИЛОЖЕНИЕ К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МАОУ «СОШ № 2»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
кружок «Изонить»**

Программа курса внеурочной деятельности направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся. Программа имеет художественно-эстетическую направленность и способствует развитию художественных способностей и эстетического вкуса у детей.

Создание произведений нитяной графики – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с графическим натяжением нитей расширяет кругозор возможностей ребенка, развивает пространственное воображение.

Истоки творчества изонити принадлежат английским мастерам. Основной материал для работы – картон, бархатная бумага, нитки различных цветов и оттенков. Иногда основой для работы служит наждачная бумага. Основные элементы натяжения нитей – угол, круг, эллипс и заполнение фигур частями со смещённым центром.

Освоение техники изонити, позволяет выполнять поздравительные открытки, сувенирные обложки, декоративные панно. Работа не требует дорогостоящих материалов, проста в исполнении и оригинальна. Ребёнок, увидевший изонить впервые, сразу же задается вопросом – как это делается?

Актуальность данной программы заключается в том, что занятия по программе «Изонить» помогают личности открыть в себе творческие способности, почувствовать постоянное желание заниматься рукоделием, развить технологическую, коммуникативную, социальную компетенции; освоить формирование самостоятельных навыков и методов исследовательской работы; способствует развитию самопознания, пониманию индивидуальных особенностей других людей.

При выполнении работ по изонити у детей развивается наглядно-образное мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук. Дети, занимающиеся изонитью, приобретают такие качества, как усидчивость, целеустремлённость, развивают собственный творческий потенциал. В ходе работы ребёнку необходимо запомнить последовательность её изготовления, приёмы и способы натяжения нитей – всё это стимулирует, совершенствует трудовые умения ребёнка, формирует культуру труда. В познавательном плане: расширяется круг знаний, умений, навыков в технике изонити; расширяется кругозор, повышается интерес к культуре декоративно – прикладного искусства.

В маленьком человеке заложено стремление узнавать и создавать, все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях поиска и занятии нитяной графикой. Открытие в себе творческой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в других сферах жизни – в учебе, в общении с другими.

Цель программы – раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке вырабатывая потребность в общении со сверстниками, тягу к искусству, к культуре, традициям.

Задачи:

- привить интерес к нитяной графике и пробудить желание совершенствования в данном направлении декоративно-прикладного творчества;
- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- развивать визуальный опыт детей через посещение выставок других направлений декоративно-прикладного творчества.

Программа рассчитана на работу с детьми 7 – 12 лет. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта учащихся и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение технике, но и создание индивидуальных сюжетно-тематических композиций.

Образовательная деятельность предполагает использование различных методов обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (наглядный);
- проблемный (педагог вместе с детьми и ищет пути ее решения);
- эвристический (ребята сами находят проблему и ищут пути ее решения);

В проведении занятий используются коллективные и творческие занятия. Теоретическая часть дается в форме беседы с использованием наглядного материала и закрепляется практической работой.

Программа составлена на основе знаний возрастных особенностей детей младшего школьного возраста. Работа строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Используются элементы проблемного обучения, элементы личностно-ориентированных технологий, индивидуализация и дифференциация обучения, а также огромное место отводится игровым технологиям. На занятиях главным является гуманно-личностный подход к детям в целом и в частности к каждому учащемуся в отдельности.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Необходимо показывать недостатки, но похвала должна завершать оценку работы.

Материалы программы подобраны так, чтобы поддерживать постоянный интерес к занятиям у всех детей. Стимулируют интерес нетрадиционные занятия в виде игр, конкурсов, викторин и т. п. Основная форма работы – учебные занятия (вводное, практическое занятия ознакомления, усвоения, применения на практике, обобщения).

Отчет о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, массовых мероприятий.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе до 15 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Для достижения поставленных целей и реализации задач используются следующие методы обучения:

- Словесные: изложение материала, беседы, инструкции, анализ выполненных работ.
- Наглядные: компьютерные разработки, иллюстрации готовых работ, инструкционные карты, таблицы, схемы.
- Практические: упражнения, работы по образцу, творческие и индивидуальные работы учащихся.
- Объяснительно-иллюстративные: способ взаимодействия педагога и ребёнка.
- Репродуктивные: учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- Частично-поисковые: дети участвуют в коллективном решении поставленной задачи.
- Игровые (разнообразные формы игрового моделирования);

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
- развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

Знать/ понимать

- термины основных изучаемых понятий;
- назначение и свойства материалов;
- назначение применяемых ручных инструментов;
- виды, приемы и последовательность выполнения операций.

Уметь

- рационально организовывать рабочее место;
- изготовить простую работу в технике «Изонить»;
- работать по технологическим картам;
- выбирать материалы и инструменты для выполнения работ;
- выполнять операции с использованием ручных инструментов;
- соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- получения сведений из разнообразных источников информации;
- организации индивидуальной и трудовой деятельности;
- создания изделий или получения продукта с использованием ручных инструментов;
- обеспечения безопасности труда.

Дидактические материалы:

- инструкционные карты и схемы базовых форм;
- инструкционные карты сборки изделий;
- схемы создания изделий;
- образцы изделий;
- альбом лучших работ детей;
- таблица рекомендуемых цветовых сочетаний;
- методические разработки конспектов занятий.

Формы подведения итогов реализации программы:

- составление альбома лучших работ;
- проведение выставок работ учащихся: в классе, в школе.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Разнообразные формы проведения занятий: вводное, практическое, занятие ознакомление с новым материалом, повторение, обобщение и контроль полученных знаний, комбинированные (соединяют в себе различные методы и виды деятельности, например, познавательная, игровая, конструктивно – практическая).

Форма деятельности -творческая мастерская. Стимулирует интерес к обучению проведение нетрадиционных форм учебных занятий: занятия- соревнования; конкурсы, турниры, викторины; занятия- фантазии: сказка, сюрприз, приключения. С целью проверки усвоения понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры. Предлагаются специально составленные кроссворды, мини- викторины, используются словесные игры. Очень важно положительно оценивать работы ребенка, что является хорошим стимулом для него. Необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать работу.

В процессе обучения проводится корректировка сложности заданий, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Занятия включают в себя не только обучение технике, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций.

Во время занятий для создания непринужденной и творческой атмосферы используются записи музыки, что способствует эмоциональному развитию детей.

Дети учатся основным приемам черчения при помощи линейки, треугольника, транспортира, циркуля. Учатся делению окружности на части при помощи циркуля и транспортира. При разметке «на глаз» развивается глазомер и координация движений. На занятиях дети осваивают всего 4 элемента изонити – угол, круг, кольцо и дуга. И из этих элементов, видоизменяя и соединяя их друг с другом, выполняются разнообразнейшие творческие работы - узоры, пейзажи, натюрморты, надписи, сюжетные картинки на различные темы. Тем самым развивается такое востребованное в современном мире качество, как креативность.

В процессе обучения у детей развивается наблюдательность, совершенствуется сенсорная способность, глазомер, зрительная оценка пропорций, чувство ритма, а также развивается мелкая моторика. Данные качества и способности необходимы для решения художественно-творческих задач.

Занятия включает в себя теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть – беседы по изучению творчества, по истории изонити и технологии ее изготовления.

Практическая часть состоит из этапов:

- освоение приемов выполнения изделий по предложенным направлениям;
- выполнение изделий по схемам;
- разработка творческих эскизов и выполнение по ним изделий.

В содержании программы выделяются разделы.

1 год обучения (33ч)

Раздел 1. Введение в образовательную программу (2ч)

Раздел 2. Базовая форма «угол» (8ч)

Раздел 3. Волшебные круги, дуги (9ч)

Раздел 4. Вспомогательные элементы: дуга и спираль (9ч)

Раздел 5. Заполнение овала и полуовала (4ч)

Раздел 6. Итоговые занятия (1 ч)

2 год обучения (34ч)

Раздел 1. Введение в образовательную программу (2ч)

Раздел 2. Изготовление работ по образцу (4ч)

Раздел 3. Геометрический узор (9ч)

Раздел 4. Растительный узор (5ч)

Раздел 5. Сувениры (6ч)

Раздел 6. Времена года (6ч)

Раздел 7. Экскурсия (1ч)

Раздел 8. Итоговое занятие(1ч)

3 год обучения (34ч)

Раздел 1. Введение в образовательную программу (2ч)

Раздел 2. Кружево на картоне (9ч)

Раздел 3. Родная природа(9ч)

Раздел 4. Декоративно-прикладное творчество (взаимосвязь с жизнью) (11ч)

Раздел 5. Итоговые занятия(3ч)

4 год обучения (34ч)

Раздел 1. Введение в образовательную программу (2ч)

Раздел 2. Композиции на различную тематику (20ч)

Раздел 3. Родная природа (4ч)

Раздел 4. Декоративно-прикладное творчество (взаимосвязь с жизнью) (5ч)

Раздел 5. Итоговые занятия (3ч)

Тематическое планирование

1 год обучения.

№ п/п	Название темы	Общее количество часов
1.	<i>Введение</i>	2
1.1	Условия безопасной работы.	1
1.2	Виды ниток. Радуга цветов. Знакомство с цветами. Викторина.	1
2.	<i>Волшебные круги</i>	8
2.1	Заполнение нитью окружности.	2
2.2	Познакомить с разнообразными способами заполнения кругов изонитью, научить выполнять классическую модель натяжения нитей по кругу. Практические работы. Цветок.	2
2.3	Взаимосвязь длины хорд и общего вида окружности.	1
2.4	Выполнение практических работ.	3
3.	<i>Волшебные уголки</i>	8
3.1	Знакомство с техникой переплетения нитей по цифрам.	2
3.2	Заполнение нитью угла.	2
3.3	Выполнение практических работ.	4
4.	<i>Красота линии в квадрате.</i>	5
4.1	Заполнение нитью квадрата.	1
4.2	Длина хорд.	2
4.3	Веселые кубики.	2

5.	<i>«Путанка».</i>	4
5.1	Знакомство с техникой «путанки».	1
5.2	Запутывание нитью геометрических фигур.	1
5.3	Практические работы	2
6.	<i>Заборчики. Решеточки. Зигзаги.</i>	4
6.1	Заборчики.	1
6.2	Решеточки.	1
6.3	Зигзаги.	1
6.4	Переплетение нитей и получение простых геометрических фигур.	1
7.	<i>Знакомство с волшебной «паутинкой».</i>	2
7.1	Необходимые материалы. Принципы работы.	
7.2	Изготовление шара.	1
7.3	Обработка шаров.	1
8.	<i>Веселые рамочки.</i>	1
8.1	Знакомство с техникой.	
8.2	Натяжение нитей на плоскости.	1
9.	<i>Выставка.</i>	1
10.	<i>Итоговое занятие.</i>	1
	Итого:	34

2 год обучения

№ п/п	Название темы	Общее количество часов
1.	<i>Введение</i>	1
1.1	Условия безопасной работы. Виды ниток. Радуга цветов. Знакомство с цветами. Знакомство с творческими работами.	1
2	Вышивание разнообразных цветов.	10
2.1	Практическая работа. Вышивание лилии	3
2.2	Практическая работа. Вышивание ириса	3
2.3	Практическая работа. Вышивание тюльпана.	4
3.	Изготовление открыток на разную тематику.	10
3.1	Выполнение практических работ. Вышивание и оформление новогодней открытки.	3
3.2	Выполнение практических работ. Вышивание и оформление открытки к празднику 8 Марта.	3
3.3	Выполнение практических работ. Вышивание и оформление открытки ко дню рождения.	4
4.	Вышивание птиц и животных.	12
4.1	Выполнение практических работ. Вышивание зайца.	4

4.2	Выполнение практических работ .Вышивание ежа.	4
4.3	Выполнение практических работ. Вышивание мышки.	4
5.	Подведение итогов.Проведение выставки работ учащихся.	1
	Итого:	34

3 год обучения.

№ п/п	Название темы	Общее количество часов
1.	<i>Введение</i>	1
1.1	Условия безопасной работы. Виды ниток. Радуга цветов. Знакомство с цветами. Знакомство с творческими работами.	1
2	Вышивание творческих работ с двойным наложением цвета.	32
2.1	Практическая работа. Подготовка схемы для вышивания букета тюльпанов в вазе.	2
2.2	Практическая работа. Вышивание букета цветов в вазе.	9
2.3	Практическая работа. Оформление творческой работы.	1
2.4.	Практическая работа. Подготовка схемы для вышивания букета георгинов.	1
2.5	Выполнение практических работ. Вышивание букета георгинов.	8
2.6	Выполнение практических работ. Оформление творческой работы.	1
2.7	Практическая работа. Подготовка схемы для вышивания паспарту.	1
2.8	Практическая работа. Вышивание паспарту.	9
2.9	Практических работ. Оформление творческой работы.	1
3.	Подведение итогов. Проведение выставки работ учащихся.	1
	Итого:	34

4 год обучения.

№ п/п	Название темы	Общее количество часов
1.	<i>Введение</i>	1
1.1	Условия безопасной работы. Виды ниток. Радуга цветов. Знакомство с цветами. Знакомство с	1

	творческими работами.	
2	Вышивание творческих работ с тройным наложением цвета.	32
2.1	Практическая работа. Подготовка схемы для вышивания букета цветов в вазе.	1
2.2	Практическая работа. Вышивание букета цветов в вазе.	9
2.3	Практическая работа. Оформление творческой работы букета цветов в вазе.	1
2.4.	Практическая работа. Подготовка схемы для вышивания композиции «Аквариум».	1
2.5	Выполнение практических работ. Вышивание композиции «Аквариум».	9
2.6	Выполнение практических работ. Оформление творческой работы.	1
2.7	Практическая работа. Подготовка схемы для картины вышивания Жар-птицы.	1
2.8	Практическая работа. Вышивание картины Жар-птица.	7
2.9	Практических работ. Оформление творческой работы.	1
3.	Подведение итогов. Проведение выставки работ учащихся.	1
	Итого:	34

Система оценки достижений планируемых результатов.

Виды и формы контроля: консультация, выставка, презентация, участие в творческих конкурсах.

В конце каждого учебного года проводится диагностика «Оценка результатов освоения программы». Программа предусматривает достижение 3 уровней результатов: Первый уровень результатов (1 класс).

Приобретение знаний об изобразительном искусстве как средстве познания мира и выражении чувств художника, о видах изобразительного искусства и декоративноприкладного искусства. Знакомство детей с основными правилами изображения, с материалами и инструментами изобразительной деятельности. Развитие стремления детей к общению с искусством

Второй уровень результатов (2-3 класс).

Развитие эстетического отношения к окружающему миру, развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности, формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

Третий уровень результатов (4 класс).

Приобретение опыта использования образно-выразительных средств для решения творческих задач, опыта творческой самореализации средствами художественной деятельности. Приобретение опыта самопрезентаций в открытой социальной среде.