

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

**Контрольно-измерительные материалы
для проведения итоговой контрольной работы
по литературе
5 класс**

Первоуральск

Кодификатор итоговой контрольной работы по литературе в 5 классе

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся 5 класса для проведения итоговой контрольной работы по литературе является одним из документов, определяющих структуру и содержание контрольных измерительных материалов.

Кодификатор является систематизированным перечнем требований к уровню подготовки обучающихся и проверяемых элементов содержания, в котором каждому объекту соответствует определенный код.

Кодификатор состоит из одного раздела:

Раздел 1. «Перечень элементов содержания, проверяемых в итоговой контрольной работе по русскому языку».

Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых на итоговой контрольной работе по литературе

Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые в ходе контрольной работы
1	<i>Основные теоретико-литературные понятия</i>
1.1	Художественная литература как искусство слова
1.2	Художественный образ
1.3	Фольклор. Жанры фольклора
1.4	Литературные роды и жанры
1.6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
1.8	Авторский замысел и его воплощение. Художественный вымысел. Фантастика
1.9	Деталь. Символ. Подтекст
1.10	Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск
1.11	Язык художественного произведения. Риторический вопрос, восклицание. Повтор. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора (включая олицетворение), метонимия. Гипербола. Аллегория. Оксюморон. Звукопись: аллитерация, ассонанс.

Спецификация итоговой контрольной работы по литературе в 5 классе

1. Назначение контрольной работы:

1. Определение уровня образовательных достижений в усвоении содержания курса литературы учащимися 5 класса.
2. Выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

Итоговая контрольная работа составлена в соответствии с Федеральным государственным стандартом основного общего образования по литературе.

3. Время выполнения работы: 40 мин.

4. Условия проведения:

При проведении итоговой контрольной работы дополнительные материалы не используются.

5. Распределение заданий по уровням сложности

Все задания относятся к базовому уровню сложности.

6. Содержание работы:

Содержание работы охватывает учебный материал, изученный в течение года. Составлен один вариант итоговой контрольной работы.

Работа состоит из 2 частей.

Первая часть представляет собой 5 вопросов, предполагающих выбор краткого ответа.

Вторая часть содержит вопрос, который требует развернутого ответа.

В табл. 1 приведены основные разделы курса литературы, вынесенные на контроль.

Таблица 1.

№	Разделы
1	Основные теоретико-литературные понятия
3	Басни И.А.Крылова

В табл. 2 приведены умения и виды деятельности учащихся 5 класса при выполнении проверочной работы по литературе.

Таблица 2.

Умения и виды деятельности	
1	знать/понимать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творческого пути писателей и поэтов; изученные теоретико-литературные понятия
2	уметь: находить соответствия (между автором и произведением; между автором и годами жизни); ориентироваться в тексте; воспринимать и анализировать художественный текст;

	сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев
3	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.

7. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом.

Правильно выполненная работа оценивается 17 баллами.

Выполнение задания 1-5 оценивается по трем критериям от 0 до 3 баллов.

Ответ на задание 6 оценивается от 0 до 2 баллов.

Отметка по пятибалльной шкале	«2» Меньше 50% Ниже базового	«3» 50-64% Необходимый/базовый	«4» 84-65% Программный/ повышенный	«5» 85-100% высокий
Первичные баллы	0-6	7-10	11-14	15-17

Критерии оценивания

№	Критерии оценивания выполнения задания	Количество баллов
Критерии оценивания выполнения задания 1		
Прок-польза, невежда-неуч, вкушать-есть		
1	Ошибок нет	3
2	Допущена одна ошибка	2
3	Допущено две ошибки	1
4	Допущено более двух ошибок	0
Критерии оценивания выполнения задания 2		
А-ворон, Б- свинья, В-дуб		
1.	Ошибок нет	3
2.	Допущена одна ошибка	2
3	Допущено две ошибки	1
4	Допущено более двух ошибок	0
Критерии оценивания выполнения задания 3		
А-мораль, Б- вековой, В- рифма		
1.	Ошибок нет	3
2.	Допущена одна ошибка	2
3	Допущено две ошибки	1
4.	Допущено более двух ошибок	0
Критерии оценивания выполнения задания 4		

А - нет, Б - да, В - да		
1	Ошибок нет	3
2	Допущена одна ошибка	2
3	Допущено две ошибки	1
4	Допущено более двух ошибок	0
Критерии оценивания выполнения задания 5		
Примерные ответы: Ворона и лисица, стрекоза и муравей, лебедь рак и щука, мартышка и очки		
1	Более двух басен	3
2	Верно названы две басни	2
3	Верно названа одна басня	1
4	Ответ не дан	0
Критерии оценивания выполнения задания 6		
Произвольный ответ		
1	Сходство басен определена верно, точно; предложение построено правильно (соблюдён порядок слов), в нём употреблены слова в свойственном им значении	2
2	Сходство басен определены, верно, но недостаточно точно; предложение построено правильно (соблюдён порядок слов), в нём употреблены слова в свойственном им значении. ИЛИ Сходство басен определены верно, точно; в построении предложения и словоупотреблении допущено один-два недочёта. ИЛИ сходство басен определены верно, но недостаточно точно; в построении предложения и словоупотреблении допущен один недочёт	1
3	Сходство басен определены верно, полно; в построении предложения и словоупотреблении допущено два и более недочётов. ИЛИ сходство басен определены верно, но недостаточно точно; в построении	0

	предложения и словоупотреблении допущено два и более недочётов. ИЛИ сходство не определены / определены неверно независимо от наличия / отсутствия недочётов в построении предложения и словоупотреблении	
--	---	--

Итоговая контрольная работа по литературе

5 класс

Текст инструктажа (литература)

Ребята, вам предстоит написать итоговую контрольную работу по литературе. В ней шесть заданий. Постарайтесь сделать правильно как можно больше заданий. Каждому из вас выдаются листы с заданиями (учитель показывает лист с заданиями). При их выполнении можно использовать черновик. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут. Если вы хотите исправить ответ, зачеркните его и напишите рядом новый.

Время выполнения работы – 40 минут.

При выполнении работы нельзя пользоваться учебником, рабочими тетрадями, иными справочными материалами. Приступая к работе, будьте внимательны, не торопитесь. При выполнении работы соблюдайте порядок.

Желаем успеха!

1. Прочитайте текст и выполните задания 1-6

И.А.Крылов

«Свинья под Дубом»

Свинья под Дубом вековым
Наелась желудей досыта, до отвала;
Наевшись, выпалась под ним;
Потом, глаза продравши, встала
И рылом подрывать у Дуба корни стала.
"Ведь это дереву вредит, -
Ей с Дубу Ворон говорит, -
Коль корни обнажишь, оно засохнуть может".
"Пусть сохнет, - говорит Свинья, -
Ничуть меня то не тревожит,
В нем проку мало вижу я;
Хоть век его не будь, ничуть не пожалею;
Лишь были б желуди: ведь я от них жирею".

"Неблагодарная! - примолвил Дуб ей тут, -
Когда бы вверх могла поднять ты рыло,
Тебе бы видно было,
Что эти желуди на мне растут".
Невежда так же в ослепленье,
Бранит науку и ученье
И все ученые труды,
Не чувствуя, что он вкушает их плоды.

1. Догадайтесь, что обозначают слова, употребленные в тексте.

Прок, невежда, вкушать.

2. Поняли ли вы содержание текста? Выполните задания.

А) Выпишите имя героя басни, олицетворяющего справедливость и здравый смысл.

Б) Выпишите имя героя басни, олицетворяющего ограниченность и неблагодарность.

В) Выпишите имя героя басни, олицетворяющего мудрость и опыт.

3. Вспомните специальные (литературоведческие) понятия, необходимые для анализа текста.

А) Как называется краткое нравоучительное заключение басни («Невежда так же в ослепленье// Бранит науку и ученье...»)?

Б) Выпишите эпитет из фрагмента басни:

Свинья под Дубом вековым
Наелась желудей досыта, до отвала;
Наевшись, выпалась под ним;
Потом, глаза продравши, встала
И рылом подрывать у Дуба корни стала.

В) Как называется созвучие концов стихотворных строк:

Невежда так же в ослепленье,
Бранит науку и ученье
И все ученые труды,
Не чувствуя, что он вкушает их плоды.

4. Какие из приведенных ниже пословиц соответствуют содержанию басни «Свинья под Дубом»? (Отметьте да/нет)

А) Федюшке дали денежку, а он алтын просит (да/нет.)

Б) Лесом шел, а дров не видел (да/нет.)

В) Рубить сук, на котором сидишь (да/нет.)

5. Вспомните и запишите известные вам басни И.А. Крылова (не менее 2 басен)

6.Прочитайте басню И.А.Крылова «Петух и Жемчужное зерно». Чем похожи басни «Петух и Жемчужное зерно» и «Свинья под Дубом»? Дайте развернутый ответ на вопрос (30-40 слов).

Навозну кучу разрывая,

Петух нашел Жемчужное зерно

И говорит: «Куда оно?

Какая вещь пустая!

Не глупо ль, что его высоко так ценят?

А я бы право, был гораздо боле рад

Зерну Ячменному: оно не столь хоть видно,

Да сытно».

Невежи судят точно так:

В чем толку не поймут, то всё у них пустяк.