

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

**Контрольно-измерительные материалы
для проведения итоговой контрольной работы
по литературе
6 класс**

Первоуральск

Кодификатор итоговой работы по литературе в 6 классе

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся 6 класса для проведения итоговой контрольной работы по литературе является одним из документов, определяющих структуру и содержание контрольных измерительных материалов. Кодификатор является систематизированным перечнем требований к уровню подготовки обучающихся и проверяемых элементов содержания, в котором каждому объекту соответствует определенный код.

Кодификатор состоит из одного раздела:

Раздел 1. «Перечень элементов содержания, проверяемых на итоговой контрольной работе по литературе»;

Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых на итоговой контрольной работе по литературе.

Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые в ходе контрольной работы
1	<i>Основные теоретико-литературные понятия</i>
1.1	Художественная литература как искусство слова
1.2	Художественный образ
1.3	Первая треть 19 века. Поэзия.
1.4	Литературные роды и жанры
1.6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
1.7	Авторский замысел и его воплощение. Художественный вымысел.
1.8	Историко-биографические данные.
1.9	Поэтические жанры.
1.10	Язык художественного произведения. Риторический вопрос, восклицание. Повтор. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора (включая олицетворение), метонимия. Гипербола. Аллегория. Оксюморон. Звукопись: аллитерация, ассонанс.
1.12	Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа. Дольник. Акцентный стих. Белый стих. Верлибр
1.13	Литературная критика

Спецификация итоговой работы по литературе в 6 классе

1. Назначение контрольной работы:

1. Определение уровня образовательных достижений в усвоении содержания курса литературы учащимися 6 класса.
2. Выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

Итоговая работа составляется в соответствии с Федеральным государственным стандартом основного общего образования по литературе.

3. Время тестирования: 40 мин.

4. Условия проведения:

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

5. Распределение заданий по уровням сложности

Все задания относятся к базовому уровню сложности.

6. Содержание работы:

Содержание теста охватывает учебный материал, изученный в течение года. Составлен один вариант диагностической работы.

Работа состоит из 3 частей.

Первая часть представляет собой тестовую часть.

Вторая часть - краткий ответ на вопрос (анализ).

Третья часть - развернутый ответ.

В табл. 1 приведены основные разделы курса литературы, вынесенные на контроль.

Таблица 1.

№	Разделы
1	Основные теоретико-литературные понятия
3	Творчество А.С.Пушкина

В табл. 2 приведены элементы содержания диагностической работы по литературе для 6 класса.

Таблица 2.

№	Проверяемые элементы содержания
1	Основные теоретико-литературные понятия
2	Художественная литература как искусство слова
3	Художественный образ
4	Литературные роды и жанры
5	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
6	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства

	в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение.
7	А.С.Пушкин. Жизненный и творческий путь.

В табл. 3 приведены умения и виды деятельности проверочной работы по литературе для 6 класса.

Таблица 3.

Умения и виды деятельности	
1	знать/понимать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творческого пути писателей и поэтов; изученные теоретико-литературные понятия
2	уметь: находить соответствия (между автором и произведением; между автором и годами жизни); ориентироваться в тексте; воспринимать и анализировать художественный текст; сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев
3	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.

7. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом.

Отметка по пятибалльной шкале	«2» Меньше 50% Ниже базового	«3» 50-64% Необходимый/базовый	«4» 84-65% Программный/ повышенный	«5» 85-100% высокий
Первичные баллы	0-8	9-12	13-16	17-19

Критерии оценивания.

A1	A2	A3	A4	B1	B2
А	В	Б	Б	Пушин	Ямбом

За каждый верный ответ при выполнении заданий А1-А4 итоговой работы участник получает 1 балл.

Критерии оценивания заданий В1-В4

Баллы	Критерии
1. Соответствие ответа заданию.	

2	Ответ на вопрос дан и свидетельствует о понимании текста приведённого фрагмента/стихотворения
1	Ответ содержательно соотнесён с поставленной задачей, но не позволяет судить о понимании текста приведённого фрагмента/стихотворения.
0	Ответ содержательно не соотнесён с поставленной задачей.
2. Привлечение текста произведения для аргументации.	
2	Для аргументации высказываний текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания элементов, образов, микротем, деталей и т.п., авторская позиция изложена верно, фактические ошибки отсутствуют.
1	Для аргументации высказываний текст привлекается на уровне пересказа произведения или общих рассуждений о его содержании, авторская позиция изложена верно, либо сделана одна фактическая ошибка
0	Суждение не аргументировано текстом произведения, и не указан его автор, И/ИЛИ авторская позиция искажена, И/ИЛИ допущено три и более фактические ошибки
3. Логичность и соблюдение речевых норм	
2	Отсутствуют логические и речевые ошибки
1	Допущено не более одной ошибки каждого вида (логическая и /или речевая) - суммарно не более двух ошибок
0	Допущено две или более ошибки одного вида

	(независимо от наличия/ отсутствия ошибок других видов)
--	---

Критерии оценивания задания С1.

Баллы	Критерии
1. Соответствие сочинения теме и её раскрытие	
3	Сочинение написано на заданную тему, тема раскрыта глубоко, многосторонне
2	Сочинение написано на заданную тему, тема раскрыта глубоко, но односторонне
1	Сочинение написано на заданную тему, тема раскрыта поверхностно
0	Тема не раскрыта
2. Привлечение текста произведения для аргументации	
2	Для аргументации используются текст произведения на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, фактов и т.д.; авторская позиция произведения отображена верно; фактические ошибки отсутствуют.
1	Для аргументации используются тексты произведения в качестве пересказа либо общих рассуждений об их содержании (без анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, фактов и т.д.), авторская позиция исходного и выбранных произведений не искажена, допущено три фактические ошибки.
0	Для аргументации текст произведения привлекается в качестве пересказа произведения или общих рассуждений о его

	содержании (без анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, фактов и т.д, авторская позиция произведения отображена не верно, допущено четыре и более фактических ошибок.
3. Логичность и соблюдение речевых норм.	
2	В ответе отсутствуют логические и речевые ошибки
1	Допущено не более одной ошибки каждого вида (логическая, либо речевая) – не более двух ошибок
0	Допущено две или более ошибки одного вида (независимо от наличия/отсутствия ошибок других видов).
4. Соблюдение речевых норм.	
2	Речевые ошибки отсутствуют, или допущена одна речевая ошибка
1	Допущено 2-3 речевые ошибки.
0	Допущено 4 и более речевые ошибки.

Итоговая контрольная работа по литературе

6 класс

Текст инструктажа (литература)

Ребята, вам предстоит написать проверочную работу по литературе. В ней семь заданий. Постарайтесь сделать правильно как можно больше заданий. Каждому из вас выдаются листы с заданиями (учитель показывает лист с заданиями). При выполнении заданий можно использовать черновик. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут. Если вы хотите исправить ответ, зачеркните его и напишите рядом новый.

Время выполнения работы – 40 минут.

При выполнении работы нельзя пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами. Приступая к работе, будьте внимательны, не торопитесь. При выполнении работы соблюдайте порядок.

Желаем успеха!

Тест. А. С. Пушкин. Тема дружбы к лирике поэта. «К сестре», «К Пушину», «Товарищам», «Послание к Юдину»

А1. Назовите годы жизни А. С. Пушкина:

А) 1799-1837

Б) 1821-1877

В) 1818-1883

Г) 1823-1886.

А2. Где находится Лицей, в котором учился А. С. Пушкин?

А) в Москве

Б) в Петербурге

В) в Царском Селе

Г) в Михайловском.

А3. Назовите дату тожественного открытия Лицея:

А) 19 ноября 1811 г.

Б) 19 октября 1811 г.

В) 19 января 1811 г.

Г) 19 августа 1811 г.

А4. Как называется стихотворное произведение, написанное в форме письма или обращения к какому-нибудь лицу?

А) эпиграмма

Б) послание

В) гимн

Г) романс.

В1. Назовите фамилию самого близкого лицейского товарища А. С. Пушкина.

В2. Определите, каким стихотворным размером написано стихотворение «К Пушину».

С1. Каким настроением проникнуто стихотворение «К Пушину»?

