

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

**Контрольно-измерительные материалы  
для проведения итоговой контрольной работы  
по литературе  
8 класс**

**Первоуральск**

## Кодификатор итоговой работы по литературе в 8 классе

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся 8 класса для проведения итоговой контрольной работы по литературе является одним из документов, определяющих структуру и содержание контрольных измерительных материалов. Кодификатор является систематизированным перечнем требований к уровню подготовки обучающихся и проверяемых элементов содержания, в котором каждому объекту соответствует определенный код.

Кодификатор состоит из одного раздела:

Раздел 1. «Перечень элементов содержания, проверяемых на итоговой контрольной работе по литературе».

### **Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых на итоговой контрольной работе по литературе.**

Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые в ходе контрольной работы
<b>1</b>	<b><i>Основные теоретико-литературные понятия</i></b>
1.1	Художественная литература как искусство слова
1.2	Художественный образ
1.3	Первая треть 19 века. Поэзия.
1.4	Литературные роды и жанры
1.6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
1.7	Авторский замысел и его воплощение. Художественный вымысел.
1.8	Историко-биографические данные.
1.9	Поэтические жанры.
1.10	Язык художественного произведения. Риторический вопрос, восклицание. Повтор. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора (включая олицетворение), метонимия. Гипербола. Аллегория. Оксюморон. Звукопись: аллитерация, ассонанс.
1.12	Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа. Дольник. Акцентный стих. Белый стих. Верлибр
1.13	Литературная критика

## Спецификация итоговой работы по литературе в 8 классе

### 1. Назначение контрольной работы:

1. Определение уровня образовательных достижений в усвоении содержания курса литературы учащимися 8 класса.
2. Выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

### 2. Документы, определяющие содержание КИМ

Итоговая работа составляется в соответствии с Федеральным государственным стандартом основного общего образования по литературе.

### 3. Время тестирования: 40 мин.

### 4. Условия проведения:

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

### 5. Распределение заданий по уровням сложности

Все задания относятся к базовому уровню сложности.

### 6. Содержание работы:

Содержание теста охватывает учебный материал, изученный в течение года.

Составлен один вариант диагностической работы.

Работа состоит из 3 частей.

Первая часть представляет собой тестовую часть.

Вторая часть - краткий ответ на вопрос (анализ).

Третья часть - развернутый ответ.

В табл. 1 приведены основные разделы курса литературы, вынесенные на контроль.

Таблица 1.

№	Разделы
1	Основные теоретико-литературные понятия
3	Творчество Л.Н.Толстого

В табл. 2 приведены элементы содержания диагностической работы литературе для 8 класса.

Таблица 2.

№	Проверяемые элементы содержания
1	Основные теоретико-литературные понятия
2	Художественная литература как искусство слова
3	Художественный образ
4	Литературные роды и жанры
5	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
6	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение.

7	Л.Н.Толстой. Жизненный и творческий путь.
---	---

В табл. 3 приведены умения и виды деятельности проверочной работы по литературе для 8 класса.

Таблица 3.

<b>Умения и виды деятельности</b>	
1	<b>знать/понимать:</b> образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творческого пути писателей и поэтов; изученные теоретико-литературные понятия
2	<b>уметь:</b> находить соответствия (между автором и произведением; между автором и годами жизни); ориентироваться в тексте; воспринимать и анализировать художественный текст; сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев
3	<b>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</b> создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.

#### 7. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом.

Отметка по пятибалльной шкале	«2» Меньше 50% Ниже базового	«3» 50-64% Необходимый/базовый	«4» 84-65% Программный/ повышенный	«5» 85-100% высокий
Первичные баллы	0-8	9-12	13-16	17-19

#### Критерии оценивания.

A1	A2	A3	A4	B1	B2
Б	Г	В	А	Флейты и барабаны	Спина наказываемого солдата

За каждый верный ответ при выполнении заданий A1-A4 итоговой работы участник получает 1 балл.

#### Критерии оценивания заданий B1-B4

Баллы	Критерии
<b>1. Соответствие ответа заданию.</b>	

2	Ответ на вопрос дан и свидетельствует о понимании текста приведённого фрагмента/стихотворения
1	Ответ содержательно соотнесён с поставленной задачей, но не позволяет судить о понимании текста приведённого фрагмента/стихотворения.
0	Ответ содержательно не соотнесён с поставленной задачей.
<b>2. Привлечение текста произведения для аргументации.</b>	
2	Для аргументации высказываний текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания элементов, образов, микротем, деталей и т.п., авторская позиция изложена верно, фактические ошибки отсутствуют.
1	Для аргументации высказываний текст привлекается на уровне пересказа произведения или общих рассуждений о его содержании, авторская позиция изложена верно, либо сделана одна фактическая ошибка
0	Суждение не аргументировано текстом произведения, и не указан его автор, И/ИЛИ авторская позиция искажена, И/ИЛИ допущено три и более фактические ошибки
<b>3. Логичность и соблюдение речевых норм</b>	
2	Отсутствуют логические и речевые ошибки
1	Допущено не более одной ошибки каждого вида (логическая и /или речевая) - суммарно не более двух ошибок
0	Допущено две или более ошибки одного вида

	(независимо от наличия/ отсутствия ошибок других видов)
--	---

### Критерии оценивания задания С1.

Баллы	Критерии
<b>1. Соответствие сочинения теме и её раскрытие</b>	
3	Сочинение написано на заданную тему, тема раскрыта глубоко, многосторонне
2	Сочинение написано на заданную тему, тема раскрыта глубоко, но односторонне
1	Сочинение написано на заданную тему, тема раскрыта поверхностно
0	Тема не раскрыта
<b>2. Привлечение текста произведения для аргументации</b>	
2	Для аргументации используются текст произведения на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, фактов и т.д.; авторская позиция произведения отображена верно; фактические ошибки отсутствуют.
1	Для аргументации используются тексты произведения в качестве пересказа либо общих рассуждений об их содержании (без анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, фактов и т.д.), авторская позиция исходного и выбранных произведений не искажена, допущено три фактические ошибки.

0	Для аргументации текст произведения привлекается в качестве пересказа произведения или общих рассуждений о его содержании (без анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, фактов и т.д, авторская позиция произведения отображена не верно, допущено четыре и более фактических ошибок.
<b>3. Логичность и соблюдение речевых норм.</b>	
2	В ответе отсутствуют логические и речевые ошибки
1	Допущено не более одной ошибки каждого вида (логическая, либо речевая) – не более двух ошибок
0	Допущено две или более ошибки одного вида (независимо от наличия/отсутствия ошибок других видов).
<b>4. Соблюдение речевых норм.</b>	
2	Речевые ошибки отсутствуют, или допущена одна речевая ошибка
1	Допущено 2-3 речевые ошибки.
0	Допущено 4 и более речевые ошибки.

## Итоговая контрольная работа по литературе

### 8 класс

#### Текст инструктажа (литература)

Ребята, вам предстоит написать проверочную работу по литературе. В ней семь заданий. Постарайтесь сделать правильно как можно больше заданий. Каждому из вас выдаются листы с заданиями (учитель показывает лист с заданиями). При выполнении заданий можно использовать черновик. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут. Если вы хотите исправить ответ, зачеркните его и напишите рядом новый.

Время выполнения работы – 40 минут.

При выполнении работы нельзя пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами. Приступая к работе, будьте внимательны, не торопитесь. При выполнении работы соблюдайте порядок.

Желаем успеха!

#### Тест. Л. Н. Толстой «После бала»

##### **А1. Какого цвета было платье Вареньки?**

- А) жёлтого
- Б) белого
- В) розового
- Г) голубого.

##### **А2. Какой танец на балу первым танцевали рассказчик и Варенька?**

- А) польку
- Б) полонез
- В) мазурку
- Г) вальс.

##### **А3. За что наказывали солдата?**

- А) за оскорбление унтер-офицера
- Б) за неподчинение приказу
- В) за побег
- Г) за кражу.



**A4. Что сделал рассказчик по отношению к Вареньке после увиденной им сцены наказания солдата?**

А) разлюбил её

Б) сделал её предложение

В) возненавидел её

Г) продолжал её любить.

**B1. Звуки каких музыкальных инструментов сопровождали казнь солдата?**

**B2. Что описано в рассказе как «пёстрое, мокрое, красное, неестественное»?**

**C1. Как изменилась жизнь рассказчика после увиденной им экзекуции солдата?**