

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
“Средняя образовательная школа № 2”

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно – эстетической направленности
«ТЕАТР – СТУДИЯ КВН»

Возраст обучающихся: 6 – 18 лет (1 – 11 класс)

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Шаркович Светлана Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Первоуральск

Пояснительная записка

Изменение общественно-экономических условий жизнедеятельности людей, произошедшее в конце XX века, неизбежно привело к смещению ценностно-целевых ориентиров и выдвижению новых требований к базовым компетентностям, которые необходимо формировать у подрастающего поколения. Отечеству нужны самостоятельные молодые люди, обладающие высокой личностной активностью, способные эффективно учиться на протяжении всей жизни, имеющие хорошее образование, являющиеся субъектами своей деятельности и развития, осмысленно осуществляющие выбор в различных жизненных обстоятельствах и отвечающие за его последствия, целенаправленно строящие свой жизненный путь.

Приоритетное направление государственной политики формирует запрос на личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта, ориентированную на лучшие конечные результаты. Поэтому задача кружка КВН - реализовывать концепцию модернизации системы дополнительного образования и информатизации. Помочь растущему человеку развить свои творческие способности, способствовать духовному и интеллектуальному росту, всестороннему развитию и воспитанию ребят.

Работа школьного кружка КВН направлена не только на то, чтобы ввести новые идеи в систему школы, но и создать атмосферу поиска и творчества в школьном коллективе. Используемые нами формы и способы построения деятельности способствует выявлению и развитию творческих способностей детей разных возрастов. Учат их делать самостоятельный выбор, помогают каждому члену кружка осознавать и проявлять себя, найти свое место в системе внутришкольных отношений и способствуют выявлению и развитию скрытого творческого потенциала детей, которые до настоящего времени не успели раскрыться и как-то проявить себя. Данная программа предусматривает вовлечение в творческий процесс учащихся школьного возраста, выявление творчески одарённых детей.

Актуальность организации кружка заключается в том, что до настоящего времени дети нигде, кроме уроков русского языка, литературы не могли реализовывать свой творческий потенциал. Поэтому жизненно необходимо было создать кружок, в котором дети получали бы дополнительное образование, хотя бы на начальных этапах, в разных областях. Таким кружком и стала театральная студия КВН. Так как для успешного выступления КВНовцы должны уметь правильно говорить, танцевать, петь, быть креативными, творчески развитыми, наученными сценическому мастерству, характеризуя актуальность темы, хочется подчеркнуть, что особое значение приобретает проблема творчества, способностей детей развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями активный, пылкий. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят, он способен принимать свои, ни от кого не зависящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное. Творческое начало в человеке это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству. Вот это творческое начало в человеке воспитывает искусство, и в этом его ничем заменить нельзя.

Совместная творческая работа помогает вырабатывать такие важные человеческие качества, как: терпимость, доброжелательность, взаимопомощь, ответственность за порученное дело, настойчивость в достижении цели и самоконтроль.

Цель: Развитие творческих способностей школьника через приобщение к КВНовскому движению в условиях образовательной организации.

Задачи:

- Способствовать формированию навыков в игре КВН, навыков сценического мастерства, обучение детей искусству быть “артистом”, “зрителем”, “болельщиком”. Способствовать развитию и реализации творческого потенциала школьников.
- Формирование умений писать сценарий выступлению, писать миниатюры и шутки.
- Становление личности свободной, инициативной творческой, с высоким уровнем духовности и интеллекта.
- Становление личности пропагандирующей культуру и здоровый образ жизни.
- Развитие межвозрастного общения
- Развивать навык поиска информации в различных информационных источниках.
- Развивать навык игры КВН.

Отличительные особенности программы. Особенностью построения программы является то, что коллектив учится на практике, разобрав необходимые для первого выступления знания и навыки, команда сразу начинает применять их на практике. После первого выступления проводится анализ результатов и снова поводится теоретический этап. В процессе подготовки второго выступления учитываются ошибки первого и т.д. Этот циклический метод обучения способствует поддержанию интереса учащихся и более крепкому закреплению полученных знаний и умений, которые они со временем передадут малышам.

Возраст детей и их особенности. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, составляет 6 – 18 лет, это обусловлено тем, что выступление на сцене в играх КВН, различные тематические капустники не предусматривают ограничение в возрасте.

В кружок принимаются все дети, желающие его посещать, независимо от их талантности. Количество детей в каждой из групп от 6 до 15 человек, это обусловлено правилами игры КВН.

Режим занятий. Занятия в кружке проходят 4 раза в неделю. Каждое занятие длится 40 минут. Занятия могут проводиться как групповыми, так и индивидуальными.

Прогнозируемые результаты. Работая по данной программе, я прогнозирую получить дружный, творчески развитый, самостоятельный коллектив. С высоким уровнем духовности и интеллекта, ведущий и пропагандирующий здоровый образ жизни. Детей самостоятельных, творчески развитых, активных, пытливых, умеющих находить и отбирать нужную информацию в печатных изданиях, сети ИНТЕРНЕТ, CDR- дисках, умеющих играть в КВН, сочинять миниатюры, выступать на сцене.

В результате изучения программы обучающиеся должны:

Знать:

- структуру игры КВН;
- Моделирование работы в малой группе и команде. Специфику данной работы;
- правила поведения на сцене;
- правила работы с болельщиками и СМИ.

Уметь:

- создавать команду;
- организовать работу команды;
- держаться на сцене;
- работать микрофонами и другой техникой;
- изготавливать реквизит;
- работать с музыкальным оформлением.

Содержание курса.

1. Игры, в которые играют люди.

Игра, влияние и значение игр в жизни человека. Анализ игры. Игра КВН и ее компоненты. Конкурсы игры КВН: визитка, приветствие, разминка, музыкальный конкурс, СТЕМ, капитанский конкурс, домашнее задание.

2. Основы работы в малых группах и командах.

Малая группа и ее законы. Модель малой группы. Динамика развития отношений. Понятие команд. Роли участников и членов команды. Успех работы в команде. Отбор кадров в команду. Постановка цели и задачи. Выбор капитана команды. Какими качествами должен обладать капитан. Слаженность. Сплоченность. Групповое взаимодействие. Результат.

3. Сценическое мастерство и его компоненты.

Подготовка выступления. Написание сценария выступления. Умение держаться на сцене. Выход. Мимика. Позы. Движение. Тайны нашего голоса. Развитие слуха и голоса. Речь. Выразительность. Паузы. Пение. Искусство публичного выступления. Правила составления речей. Образность речи. Ритмика. Движение под музыку.

4. Умение общаться с современными техническими средствами.

Работа с аудио – видео аппаратурой, микрофонами, синтезатором.

5. Имидж и стиль команды КВН.

Выбор имиджа. Стиль внешнего вида. Стиль одежды. Стиль поведения. Костюмы.

6. Концертная деятельность.

Выступления на общешкольных, городских, областных фестивалях, концертах, конкурсах, играх КВН.

7. Техническая подготовка к выступлению.

Работа со сценарием, над музыкально - художественным образом, материалом, работа с микрофонами, над текстом и фонограммой, изготовление реквизита.

8. Репетиционная работа.

На сцене. С микрофоном. Соединение жанров.

**Тематическое планирование
1 год обучения**

№	НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ	Количество часов		
		теория	практика	
1	Игры, в которые играют люди	Игра в жизни человека	2	2
		Анализ игр	2	3
		Игры КВН	3	3
2	Основы работы в малых группах и командах	Малая игра и ее законы	2	2
		Понятие команды	1	2
		Успех работы в команде	2	2
3	Сценическое мастерство и его компоненты	Умение держаться на сцене	1	10
		Тайны нашего голоса	1	15
		Искусство публичного выступления	1	7
		ритмика	1	15
4	Умение обращаться с современными техническими средствами	Аудио - видео аппаратура, микрофоны, синтезатор	4	8
5	Имидж и стиль одежды	Выбор имиджа, стиль внешнего вида, стиль одежды, стиль поведения, костюмы	4	6
6	Концертная деятельность	Выступления на общешкольных, городских, областных, территориях. Участие в концертах	2	6
7	Техническая работа по подготовке выступления	Работа со сценарием, музыкально -	5	10

		художественным материалом, изготовление реквизита		
8	Репетиционная работа	Работа с текстом, работа над художественным образом, работа с фонограммой, микрофоном, реквизитом, репетиция на сцене	1	15
9	Дифференцированный зачет		2	4
	ВСЕГО		34	110

**Тематическое планирование
2 год обучения**

№	НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ	Количество часов		
		теория	практика	
1	Игры, в которые играют люди	Игра в жизни человека	0,5	1
		Анализ игр	0,5	1
		Игры КВН	1	2
2	Основы работы в малых группах и командах	Малая игра и ее законы. Понятие команды	0,5	1
		Успех работы в команде	0,5	1
3	Сценическое мастерство и его компоненты	Развитие навыков речедвигательной координации	2	15
		Развитие навыков вокально-двигательной координации	2	15
		Развитие пластичности и музыкальности	2	10
4	Умение обращаться с современными техническими средствами	Аудио - видео аппаратура, микрофоны, синтезатор	5	15

5	Имидж и стиль одежды	Выбор имиджа, стиль внешнего вида, стиль одежды, стиль поведения, костюмы	5	10
6	Концертная деятельность	Выступления на общешкольных, городских, областных мероприятиях. Участие в концертах	5	15
7	Техническая работа по подготовке выступления	Работа со сценарием, музыкально - художественным материалом, СМИ. Изготовление костюмов, фонограмм, реквизита	2	10
8	Репетиционная работа	Работа с текстом, работа над художественным образом, работа с фонограммой, микрофоном	4	12
9	Дифференцированный зачет		2	4
	ВСЕГО		32	112

Тематическое планирование

3 год обучения

№	НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ	Количество часов		
		теория	практика	
1	Сценическое мастерство и его компоненты	Развитие ритмичности и музыкальности движений, тренировка ритмической памяти	5	15
		Тренировка двигательной и музыкальной	15	25

		памяти. Освоение элементов музыкальной грамоты		
		Имитация. Развитие пластичности	5	15
2	Умение обращаться с современными техническими средствами	Аудио – видео аппаратура, запись, воспроизведение. Микрофоны, микшерский пульт, синтезатор	4	10
3	Концертная деятельность	Выступления на общешкольных, городских, областных мероприятиях, концертах	2	10
4	Техническая работа по подготовке выступлений	Работа со сценарием, подбор музыкально - художественного материала, изготовление костюмов, реквизита, фонограмм	5	10
8	Репетиционная работа	Работа с текстом, репетиции на сцене	2	15
9	Дифференцированный зачет		2	4
	ВСЕГО		40	104

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации.- CD-ROM “Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия”
2. Российская Федерация. Закон об образовании.- CD-ROM “Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия”
3. Русская литература XIX век. Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы/ Э.Л. Безносков, И.Ю. Бурдина, Н.Ю. Буровцева и др.-3изд., стереотип.- М.:Дрофа, 2003.- 720с.
4. Русский язык: энциклопедия/Под ред. Ю.Н. Караулова.- М.: научное издательство “Большая Российская энциклопедия”, 2003.-Репродуктивное издание.- 704с., 16 с. вкл.
5. Жириненко О.Е. Как играть в КВН, М.:Просвещение 2005
6. Кулинич Г.Г. Школьный клуб, М.: ВАКО 2007
7. Турыгина С.В. КВН методика проведения занятий и сценарии для школ Ростов- на Дону , Феникс 2004
8. Сгибнева Т.Б. Школьный КВН, Ростов- на Дону , Феникс 2002
9. Воронова Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростов - на Дону, Феникс 2008
10. Газета КВН (ежегодная подписка) 2007г.,2008г.,2009г.,2010г.,2011 г
11. М.Марфин, А. Чивурин «Что такое КВН». Международный союз КВН, 2002г.
12. Анкудович, А.Н .Работа чтеца над словом(Текст) /А.Н.Анкудович- Москва 2004г.-125 с.
13. Эрик Берн, Игры, в которые играют люди,-Лениздат,1992
Маркичева Т.Б., Ножин Е.А., Мастерство публичного выступления. Учебное пособие. М: Знание,1989
14. Козлянинова И.П., Гарели Э.М., Тайны нашего голоса. Екатеринбург,1992
15. Роберт М.А., Тильман Р. Психология индивида и группы. М.,1988
16. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома. М., 1993
17. Агеев В.С. Психология межгрупповых отношений. М.,1983