

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области  
Управление образования ГО Первоуральск  
МАОУ «СОШ № 2»

УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 278  
от 31.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском)  
языке»  
для обучающихся 3- 4 классов

Первоуральск  
2023 - 2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральной образовательной программы начального общего образования, Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке», основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ № 2», а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке позволяет:

- реализовать в процессе преподавания литературного чтения на родном (русском) языке современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание литературного чтения на родном (русском) языке по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;
- разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке направлена на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко- культурных, нравственных, эстетических ценностей, понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации, на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу содержания программы по литературному чтению на родном (русском) языке положена идея о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает преемственную связь прошлого, настоящего и будущего

русской национально-культурной традиции в сознании обучающихся.

Содержание курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» не предусматривает дублирования произведений, изучаемых в основном курсе литературного чтения. Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями.

Целями изучения литературного чтения на родном (русском) языке являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих задач:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа, формирование у обучающегося интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (русском) языке – 51 час: в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 17 часов (0,5 часов в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

При определении содержания литературного чтения на родном (русском) языке в центре внимания находятся:

-важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия обучающихся на уровне начального общего образования произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает обучающимся понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры;

-интересы обучающегося: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники обучающегося, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе по литературному чтению на родном (русском) языке культурно- исторические понятия. В программу по литературному чтению на родном (русском) языке включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров, отбор произведений позволяет обучающемуся глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе по литературному чтению на родном (русском) языке представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному обучающемуся.

-произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально- специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения литературного чтения на родном (русском) языке» содержание обучения для каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия – Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе:

«Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и т. д., во втором: «Люди земли русской», «О родной земле». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления

национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

В программе по литературному чтению на родном (русском) языке представлено содержание, изучение которого позволяет раскрыть национально-культурную специфику русской литературы, взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа.

Литературное чтение на родном (русском) языке направлено на расширение литературного и культурного кругозора обучающихся, произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения обучающихся, позволяют обеспечить знакомство обучающихся с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные обучающимся для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и другие).

### **3 КЛАСС**

*Раздел 1. Мир детства.*

Я и книги.

Испокон века книга растит человека.

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например,

С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова-внука»(фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»). С.Т. Григорьев «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею.

Скромность красит человека. Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера.

Например,

Е.В. Клюев «Шагом марш».

И.П. Токмакова «Разговор татарника и спорыша». Любовь всё побеждает.

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например,

Б.П. Екимов «Ночь исцеления». И.А. Мазнин «Летний вечер».

Я и моя семья.

Такое разное детство.

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные

исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например,

Е.Н. Верейская «Три девочки» (фрагмент).

М.В. Водопьянов «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый «полёт»).

К.В. Лукашевич «Моё милое детство» (фрагмент). Я фантазирую и мечтаю.

Придуманые миры.

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира.

Например: Т.В. Михеева «Асино лето» (фрагмент).

В.П. Крапивин «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

*Раздел 2. Россия – Родина моя.*

Родная страна во все времена сынами сильна. Люди земли Русской.

Произведения о выдающихся представителях русского народа.

Например: Е.В. Мурашова «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю.А. Гагарин «Сто восемь минут». Что мы Родиной зовём.

Широка страна моя родная.

Произведения, отражающие любовь к Родине, красоту различных уголков родной земли. Например:

А.С. Зеленин «Мамкин Василёк» (фрагмент). А.Д. Дорофеев «Веретено».

В.Г. Распутин «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках. О родной природе.

Под дыханьем непогоды.

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе. В.Д. Берестов «Мороз».

М.М. Зощенко «Гроза». А.А. Солоухин «Ветер».

4 КЛАСС (17 ч)

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (11 ч)

Я и книги (2 ч)

*Испокон века книга растит человека*

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Книжка с картинками».

С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею (4ч)

*Скромность красит человека*

Пословицы о скромности.

Е. В. Клюев. «Шагом марш».

И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».  
*Любовь всё побеждает*  
Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».  
И.А.Мазнин «Летний вечер».  
Я и моя семья (3 ч)  
*Такое разное детство*  
Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).  
М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»».  
К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).  
Я фантазирую и мечтаю (2 ч)  
*Придуманные миры и страны*  
Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).  
В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).  
РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (6 ч)  
Люди земли Русской (6 ч)  
Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»)).  
К.И.Кунин «За три моря. Путешествие Афанасия Никитина».  
А.Никитин «Хождение за три моря».  
Что мы Родиной зовём (2 ч)  
*Широка страна моя родная*  
А. Д. Дорофеев. «Веретено».  
Сказ о валдайских колокольчиках.  
М.Я.Бородицкая «В гостях у лесника».  
Г.Я.Снегирев «Карликовая береза».  
В. Г. Распутин. «Саяны».  
О родной природе (2 ч)  
*Под дыханьем непогоды*  
Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.  
В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».  
Д.Б.Кедрин «Мороз на стеклах».  
Н.Н.Асеев «Такой мороз». В. Д. Берестов. «Мороз».  
М.М.Зощенко «Гроза».  
А.А.Блок «Перед грозой», «После грозы».  
В.А.Солоухин «Ветер».

Распределенное по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательной деятельности:

*Аудирование (слушание).*

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально- культурные ценности, богатство русской речи, умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения

в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и другие Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и другие Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и другие. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками, осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально- нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний, обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и другие), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения).

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с использованием текста, высказывания, отражающих специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору обучающихся. Письмо (культура письменной речи).

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура.

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с использованием списка произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Литературоведческая пропедевтика.

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы, литературная сказка, рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь, художественный вымысел, сюжет, тема, герой произведения, портрет, пейзаж, ритм, рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор, их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений).

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), с использованием серий иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения федеральной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в ФГОС НОО.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

*Гражданско-патриотическое воспитание:*

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

-первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях.

*Духовно-нравственное воспитание:*

-признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

-проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств, проявление эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

-сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с использованием примеров художественных произведений.

*Эстетическое воспитание:*

-уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

-стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

-физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

-соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

-бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

*Трудовое воспитание:*

-осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

*Экологическое воспитание:*

-бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами, неприятие действий, приносящих ей вред.

*Ценности научного познания:*

-первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

-познавательные интересы, активность, инициативность,

любопытность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения литературного чтения на родном (русском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

- объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения, анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста, формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде

информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

-распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

-соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

-анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

-понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

-воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

-проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

-признавать возможность существования разных точек зрения;

-корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

-строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

-создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

-подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

-подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

-планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

-выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

-устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

-корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

-соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

-находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

-сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

-формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

-принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

-проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

-ответственно выполнять свою часть работы;

-оценивать свой вклад в общий результат;

-выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обеспечивает:

-понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

-осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

-осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития, для познания себя, мира, национальной истории и культуры, для культурной самоидентификации, для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

-ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;

-овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;

-совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);

-применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого, составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);

-самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;

-использование справочных источников для получения дополнительной информации.

**К концу обучения в 3 классе** обучающийся достигнет следующих **предметных результатов** по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

-осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

-осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

-давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

-совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

-применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

-пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

**К концу обучения в 4 классе** обучающийся достигнет следующих **предметных результатов** по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

-осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития, для культурной самоидентификации;

-определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

-совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

-применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

-самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

-пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 3 КЛАСС

№ п / п		Количество часов			Дата изуче ния	Виды деятельности	Виды, фор мы конт роля	Электро нные (цифров ые) образова тельные ресурсы
		все го	контро льные работы	практич еские работы				
<b>Раздел 1. МИР ДЕТСТВА</b>								
1.1	<b>Я и книги</b>	4	0	0		<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе);</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации;</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации сюжетов народной и литературной сказок, описывающих похожие события; сравнение прочитанных текстов (работа в группе);</p> <p>Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст;</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям; Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту;</p>	Устный опрос; Контроль; Индивидуальная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

1. 2.	<b>Я взрослею</b>	7	0	0	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения (работа в паре);</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации;</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения; объяснение смысла заголовка-пословицы; определение последовательности, в которой появляются персонажи в сказке, например в сказке В. В. Бианки «Сова»;</p> <p>Характеристика героев произведения: установление связи между поступками героя и его характером, оценка его поступков с опорой на текст;</p> <p>Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе);</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих иллюстрациям отрывков; Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту;</p>	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1. 3.	<b>Я и моя семья</b>	5	0	0	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений (работа в паре);</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Характеристика текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений, определение идеи, которая их объединяет;</p> <p>Характеристика героев произведения: оценка поступков героев с</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

					<p>опорой на текст; определение отношения автора к своему герою, подтверждение своих выводов примерами из текста;</p> <p>Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе);</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков; Учебный диалог на основе текста.</p>		
1.4.	<b>Я фантазирую и мечтаю</b>	3	0	0	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст);</p> <p>Чтение про себя: чтение текста или его части, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению;</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; сопоставление тематически близких произведений XIX и XX в;</p> <p>Характеристика героев произведения: нахождение описания героя, установление связи между поступками героя и его характером;</p> <p>Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе); Пересказ отрывка текста по опорным словам;</p> <p>Учебный диалог на основе текста;</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		19	0				
<b>Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>							
2.1.	<b>Родная страна во все времена сынами сильна</b>	4	0	0	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами;</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения;</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

					<p>поиски сравнение описаний одного и того же предмета в разных частях текста; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой;</p> <p>Характеристика героев произведения: поиск описания героя, установление связи между поступками героя и его характером; понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста;</p> <p>Пересказ отрывка текста от лица одного из героев произведения;</p> <p>Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе); составление небольшого рассказа на заданную тему с опорой на прочитанный текст;</p> <p>Учебный диалог на основе текста;</p>		
2. 2.	<b>Народные праздники, связанные с временами года</b>	4	0	0	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение фольклорных произведений (например, песен-веснянок) с характерной для них интонацией (работа в группе); выразительное чтение стихотворения;</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения;</p> <p>Характеристика героев произведения: понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста;</p> <p>Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану;</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков; Учебный диалог на основе текста;</p>	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

2. 3.	<b>О родной природе</b>	7	1	0	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения;</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации;</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, объединённых одной темой; Творческая работа: выразительное чтение по ролям фольклорных произведений, например, загадок в виде диалога (работа в паре);</p> <p>Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста;</p> <p>Учебный диалог на основе текста;</p>	Устный опрос; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу:	15	1					
Резервное время	0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	0				

## 4 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль работы	практические работы				
<b>Раздел 1. МИР ДЕТСТВА</b>								
1.1.	<b>Я и книги</b>	2	0	0	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе);</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко - культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации;</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации сюжетов народной и литературной сказок, описывающих похожие события; сравнение прочитанных текстов (работа в группе);</p> <p>Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст;</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям; Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту;</p>	Устный опрос; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	

1. 2.	<b>Я взрослою</b>	4	0	0	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения (работа в паре);</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко- культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации;</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения; объяснение смысла заголовка- поговорицы; определение последовательности, в которой появляются персонажи в сказке, например в сказке В. В. Бианки «Сова»; Характеристика героев произведения: установление связи между поступками героя и его характером, оценка его поступков с опорой на текст;</p> <p>Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе); Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих иллюстрациям отрывков; Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту;</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1. 3.	<b>Я и моя семья.</b>	3	0	0	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение поговориц, определение их значений (работа в паре);</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко - культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Характеристика текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений, определение</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

					идеи, которая их объединяет; Характеристика героев произведения: оценка поступков героев с опорой на текст; определение отношения автора к своему герою, подтверждение своих выводов примерами из текста; Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе); Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков; Учебный диалог на основе текста;		
1.4.	<b>Я фантазирую и мечтаю.</b>	2	0	0	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); Чтение про себя: чтение текста или его части, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; сопоставление тематически близких произведений XIX и XX в.; Характеристика героев произведения: нахождение описания героя, установление связи между поступками героя и его характером; Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе); Пересказ отрывка текста по опорным словам; Учебный диалог на основе текста;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		11					
<b>Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>							

1.	<b>Родная страна во все времена сынами сильна</b>	2	0	0	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами;</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко- культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; поиски сравнение описаний одного и того же предмета в разных частях текста; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой;</p> <p>Характеристика героев произведения: поиск описания героя, установление связи между поступками героя и его характером; понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста;</p> <p>Пересказ отрывка текста от лица одного из героев произведения; Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе); составление небольшого рассказа на заданную тему с опорой на прочитанный текст;</p> <p>Учебный диалог на основе текста;</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edush.edu.ru/">https://resh.edush.edu.ru/</a>
2.	<b>Что мы Родиной зовём.</b>	2	1	0	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение фольклорных произведений (например, песен-веснянок) с характерной для них интонацией (работа в группе); выразительное чтение стихотворения;</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко- культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; Характеристика героев произведения: понимание чувств героя, подтверждение своих выводов</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edush.edu.ru/">https://resh.edush.edu.ru/</a>

					<p>примерами из текста;</p> <p>Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану;</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков; Учебный диалог на основе текста;</p>		
2-3.	<b>О родной природе</b>	2	0	0	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения;</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко - культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации;</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, объединённых одной темой;</p> <p>Творческая работа: выразительное чтение по ролям фольклорных произведений, например, загадок в виде диалога (работа в паре);</p> <p>Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста;</p> <p>Учебный диалог на основе текста;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Контрольная работа;</p>	<p><a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a></p>
Итого по разделу:		6					
Резервное время		0					

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	17	1	0	
--	----	---	---	--

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Виды, формы контроля	ЦОР
		всего	к/р		
1.	В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).	1	0	Устный опрос; Чтение; работа с текстом;	<a href="https://infourok.ru/prezent-aciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-russkom-yazyke-v-i-vorobev-ya-nichego-ne-bridumal-glava-moj-dnevnik-postroenie--5334475.html">https://infourok.ru/prezent-aciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-russkom-yazyke-v-i-vorobev-ya-nichego-ne-bridumal-glava-moj-dnevnik-postroenie--5334475.html</a>
2.	В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).	1	0	Устный опрос; Чтение; работа с текстом;	<a href="https://infourok.ru/prezent-aciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-russkom-yazyke-v-i-vorobev-ya-nichego-ne-bridumal-glava-moj-dnevnik-postroenie--5334475.html">https://infourok.ru/prezent-aciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-russkom-yazyke-v-i-vorobev-ya-nichego-ne-bridumal-glava-moj-dnevnik-postroenie--5334475.html</a>
3.	В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).	1	0	Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/prezent-aciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-russkom-yazyke-v-i-vorobev-ya-nichego-ne-bridumal-glava-moj-dnevnik-postroenie--5334475.html">https://infourok.ru/prezent-aciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-russkom-yazyke-v-i-vorobev-ya-nichego-ne-bridumal-glava-moj-dnevnik-postroenie--5334475.html</a>
4.	В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).	1	0	Устный опрос; Чтение; работа с текстом;	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-russkom-yazyke-na-temu-v-krapivin-den-rozhdeniya-3-klass-5386584.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-russkom-yazyke-na-temu-v-krapivin-den-rozhdeniya-3-klass-5386584.html</a>

5.	В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).	1	0	Устный опрос; Чтение; работа с текстом;	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-cheniyu-na-rodnom-russkom-yazyke-na-temu-v-krapivin-den-rozhdeniya-3-klass-5386584.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-cheniyu-na-rodnom-russkom-yazyke-na-temu-v-krapivin-den-rozhdeniya-3-klass-5386584.html</a>
6.	Е.И. Каликинская "Дом семи мастеров"	1	0	Устный опрос; Чтение; работа с текстом;	<a href="https://infourok.ru/prezentatsiya-k-uroku-literaturnoe-chenie-na-rodnom-russkom-yazyke-na-temu-rozhdenie-pechatnoj-knigi-na-rusi-6543093.html">https://infourok.ru/prezentatsiya-k-uroku-literaturnoe-chenie-na-rodnom-russkom-yazyke-na-temu-rozhdenie-pechatnoj-knigi-na-rusi-6543093.html</a>
7.	Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».	1	0	Устный опрос; Чтение; работа с текстом;	<a href="https://multiurok.ru/files/urok-literaturnogo-cheniia-na-rodnom-russkom-ia-3.html">https://multiurok.ru/files/urok-literaturnogo-cheniia-na-rodnom-russkom-ia-3.html</a>
8.	П. В. Засодимский. «Гришина милостыня»	1	0	Устный опрос; Чтение; работа с текстом;	<a href="https://infourok.ru/prezentatsiya-po-literaturnomu-cheniyu-na-rodnom-russkom-yazyke-po-teme-p-v-zasodimskij-grishina-milostynya-harakteristika-glavn-5662476.html">https://infourok.ru/prezentatsiya-po-literaturnomu-cheniyu-na-rodnom-russkom-yazyke-po-teme-p-v-zasodimskij-grishina-milostynya-harakteristika-glavn-5662476.html</a>
9.	Ю.А. Лавряшина "Собачья жизнь Гриши и Васки"	1	0	Устный опрос; Чтение; работа с текстом;	<a href="https://infourok.ru/prezentatsiya-po-literaturnomu-cheniyu-na-rodnom-russkom-yazyke-3-klass-5-urok-yu-lavryashina-sobachya-zhizn-grishi-i-vaski-6214739.html">https://infourok.ru/prezentatsiya-po-literaturnomu-cheniyu-na-rodnom-russkom-yazyke-3-klass-5-urok-yu-lavryashina-sobachya-zhizn-grishi-i-vaski-6214739.html</a>
10.	В.В. Голявкин "Путешественник"	1	0	Устный опрос; Чтение; работа с текстом;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/14954707249987975533?text=в.в.+голявкин+%22путешественник%22+3+класс+конспект+ур">https://yandex.ru/video/preview/14954707249987975533?text=в.в.+голявкин+%22путешественник%22+3+класс+конспект+ур</a>

					<a href="#">ока&amp;where=all</a>
11.	В.А. Сухомлинский "Я не боюсь ни грома, ни молнии"	1	0	Устный опрос; Чтение; работа с текстом;	<a href="https://skazki.rustih.ru/vasilij-suxomlinskij-ya-ne-boyus-groma/">https://skazki.rustih.ru/vasilij-suxomlinskij-ya-ne-boyus-groma/</a>
12.	И.М. Пивоварова "Как провожают пароходы"	1	0	Устный опрос; Чтение; работа с текстом;	<a href="https://skazki.rustih.ru/irina-pivovarova-kak-provozhayut-paroxody/">https://skazki.rustih.ru/irina-pivovarova-kak-provozhayut-paroxody/</a>
13.	И.М. Пивоварова "Как провожают пароходы"	1	0	Письменный контроль;	<a href="https://skazki.rustih.ru/irina-pivovarova-kak-provozhayut-paroxody/">https://skazki.rustih.ru/irina-pivovarova-kak-provozhayut-paroxody/</a>
14.	Ю.И. Визбор "Родные края", И. П. Токмакова. «Туман».	1	0	Устный опрос; Чтение; работа с текстом;	<a href="https://oldpoems.ru/rodnye-kрая-vizbor-yurij/">https://oldpoems.ru/rodnye-kрая-vizbor-yurij/</a>
15.	И. С. Никитин. «Лес».	1	0	Устный опрос; Чтение; работа с текстом;	<a href="https://uchitelya.com/pedagogika/170936-prezentaciya-ivan-savvich-nikitin.html">https://uchitelya.com/pedagogika/170936-prezentaciya-ivan-savvich-nikitin.html</a>
16.	Обобщение раздела «Я и моя семья»	1	0	Устный опрос; Чтение; работа с текстом;	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/urok-po-literaturnomu-chteniiu-po-teme-ia-i-moja-s.html">https://multiurok.ru/index.php/files/urok-po-literaturnomu-chteniiu-po-teme-ia-i-moja-s.html</a>
17.	К. Г. Паустовский. «Клад».	1	0	Устный опрос; Чтение; работа с текстом;	<a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=72781">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=72781</a>
18.	К.В. Лукашевич "Рождественский праздник"	1	0	Устный опрос; Чтение; работа с текстом;	<a href="http://www.myshared.ru/slide/769723/">http://www.myshared.ru/slide/769723/</a>
19.	Т. Ларина "Вербное воскресенье"	1	0	Устный опрос; Чтение; работа с текстом;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-verbnoe-voskresene-klass-1390596.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-verbnoe-voskresene-klass-1390596.html</a>

20.	Саша Черный "На вербе"	1	0	Устный опрос; Чтение; работа с текстом;	<a href="https://dzen.ru/video/watch/6418356cdeafc31c27c6be3c">https://dzen.ru/video/watch/6418356cdeafc31c27c6be3c</a>
21.	М.Л. Толмачёва "Тасина пасха"	1	0	Устный опрос; Чтение; работа с текстом;	<a href="https://rutube.ru/video/8d2061087646b7179233445c3d260432/">https://rutube.ru/video/8d2061087646b7179233445c3d260432/</a>
22.	А.П. Платонов "Разноцветная бабочка"	1	0	Устный опрос; Чтение; работа с текстом;	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/85100-prezentaciya-a-p-platonov-raznocvetnaya-babochka-3-klass.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/85100-prezentaciya-a-p-platonov-raznocvetnaya-babochka-3-klass.html</a>
23.	Б.А. Алмазов "Горбушка"	1	0	Устный опрос; Чтение; работа с текстом;	<a href="https://multiurok.ru/files/otkryti-urok-po-literaturnomu-chteniu-narodno-1.html">https://multiurok.ru/files/otkryti-urok-po-literaturnomu-chteniu-narodno-1.html</a>
24.	Б.А. Алмазов "Горбушка"	1	0	Устный опрос; Чтение; работа с текстом;	<a href="https://multiurok.ru/files/otkryti-urok-po-literaturnomu-chteniu-narodno-1.html">https://multiurok.ru/files/otkryti-urok-po-literaturnomu-chteniu-narodno-1.html</a>
25.	Л. К. Чуковская. «Мой отец— Корней Чуковский» (фрагмент).	1	0	Устный опрос; Чтение; работа с текстом;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentationi/1_k_chukovskaia_pamiati_detstva_moi_otets_kornei_chukovskii">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentationi/1_k_chukovskaia_pamiati_detstva_moi_otets_kornei_chukovskii</a>
26.	Л. К. Чуковская. «Мой отец— Корней Чуковский» (фрагмент).	1	0	Устный опрос; Чтение; работа с текстом;	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentationi/1_k_chukovskaia_pamiati_detstva_moi_otets_kornei_chukovskii">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentationi/1_k_chukovskaia_pamiati_detstva_moi_otets_kornei_chukovskii</a>
27.	В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).	1	0	Устный опрос; Чтение; работа с текстом;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-v-p-krapivin-brat-kotoromu-sem-fragment-glavy-zelyonaya-griva-3-klass-6138252.html">https://infourok.ru/prezentaciya-v-p-krapivin-brat-kotoromu-sem-fragment-glavy-zelyonaya-griva-3-klass-6138252.html</a>

28.	В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).	1	0	Устный опрос; Чтение; работа с текстом;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-v-p-krapivin-brat-kotoromu-sem-fragment-glavy-zelyonaya-griva-3-klass-6138252.html">https://infourok.ru/prezentaciya-v-p-krapivin-brat-kotoromu-sem-fragment-glavy-zelyonaya-griva-3-klass-6138252.html</a>
29.	О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент)	1	0	Тестирование;	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/2013/12/04/tema-malchik-iz-kholmogor-urok-konferentsiya-k-300">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/2013/12/04/tema-malchik-iz-kholmogor-urok-konferentsiya-k-300</a>
30.	О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент)	1	0	Устный опрос; Чтение; работа с текстом;	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/2013/12/04/tema-malchik-iz-kholmogor-urok-konferentsiya-k-300">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/2013/12/04/tema-malchik-iz-kholmogor-urok-konferentsiya-k-300</a>
31.	Контрольная работа	1	1	Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/itogovaya-kontrolnaya-rabota-po-literature-na-rodnom-russkom-yazyke-3-klass-so-specifikaciej-5183883.html">https://infourok.ru/itogovaya-kontrolnaya-rabota-po-literature-na-rodnom-russkom-yazyke-3-klass-so-specifikaciej-5183883.html</a>
32.	Анализ работ	1	0	Устный опрос; Чтение; работа с текстом;	<a href="https://infourok.ru/itogovaya-kontrolnaya-rabota-po-literature-na-rodnom-russkom-yazyke-3-klass-so-specifikaciej-5183883.html">https://infourok.ru/itogovaya-kontrolnaya-rabota-po-literature-na-rodnom-russkom-yazyke-3-klass-so-specifikaciej-5183883.html</a>
33.	О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент)	1	0	Устный опрос; Чтение; работа с текстом;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-rodnom-russkom-yazyke-3-klass-o-m-guryan-malchik-iz-holmogor-6483575.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-rodnom-russkom-yazyke-3-klass-o-m-guryan-malchik-iz-holmogor-6483575.html</a>

34.	Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).	1	0	Устный опрос; Чтение; работа с текстом;	<a href="https://infourok.ru/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodno-yazyke-3-klass-n-m-konyaev-pravnuki-bogatyrej-5819718.html">https://infourok.ru/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodno-yazyke-3-klass-n-m-konyaev-pravnuki-bogatyrej-5819718.html</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Виды, формы контроля	ЦОР
		всего	к/р		
1.	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Книжка с картинками»	1	0	Устный опрос; Чтение; работа с текстом;	<a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/">http://moodle.distcentr.ru/mod/</a>
2.	И.А.Гончаров «Фрегат», «Паллада».	1	0	Устный опрос; Чтение; работа с текстом;	<a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=68939">page/view.php?id=68939</a>
3.	С.Г. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука». С. Григорьев «Детство Суворова».	1	0	Письменный контроль;	<a href="https://vk.com/wall-199665473_691">https://vk.com/wall-199665473_691</a>
4.	Л.Л.Яхнин «Храбрец».	1	0	Устный опрос; Чтение; работа с текстом;	<a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=68962&amp;forceview=1">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=68962&amp;forceview=1</a>
5.	Е.В. Клюев «Шагом марш»	1	0	Устный опрос; Чтение; работа с текстом;	<a href="https://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=68962&amp;forceview=1">2022/10/09/n-g-volkova-drebi-don-prezentatsiya-k-uroku-po-literaturnomu</a>

6.	Б.П.Екимов «Ночь исцеления»	1	0	Устный опрос; Чтение; работа с текстом;	<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-tema-liubov-vse-pobezhdaet-b-p-ekimo.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-tema-liubov-vse-pobezhdaet-b-p-ekimo.html</a>
7.	К.В. Лукашевич «Мое милое детство».	1	0	Устный опрос; Чтение; работа с текстом;	<a href="https://azbyka.ru/fiction/moe-miloe-detstvo/">https://azbyka.ru/fiction/moe-miloe-detstvo/</a>
8.	М.В. Водопьянов «Полярный летчик» Е.Н. Верейская «Наташа пишет ночью письмо и его сжигает»	1	0	Устный опрос; Чтение; работа с текстом;	<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-tema-liubov-vse-pobezhdaet-b-p-ekimo.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-tema-liubov-vse-pobezhdaet-b-p-ekimo.html</a>
9.	Т.В. Михеева Асино лето.	1	0	Устный опрос; Чтение; работа с текстом;	<a href="http://moodle.dlistcentr.ru/mod/page/view.php?id=72824">http://moodle.dlistcentr.ru/mod/</a>
10.	В.П.Крапивин «Голубятня»	1	0	Устный опрос; Чтение; работа с текстом;	<a href="http://moodle.dlistcentr.ru/mod/page/view.php?id=72824">page/view.php?id=72824</a>
11.	Е.В. Мурашова «КАффа» И.Кунин «За три моря. «Путешествие Афанасия Никитина» А.Никитин «Хождение за три моря»	1	0	Устный опрос; Чтение; работа с текстом;	<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-tema-liubov-vse-pobezhdaet-b-p-ekimo.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-tema-liubov-vse-pobezhdaet-b-p-ekimo.html</a>
12.	В.А. Гагарин «Мой брат Юрий», «Сто восемь минут». Г.С. Титов «Наш Гагарин»	1	0	Устный опрос; Чтение; работа с текстом;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/13428783048992863485">https://yandex.ru/video/preview/13428783048992863485</a>
13.	А.Д.Дорофеев «Веретено», «Сказ овалдайских колокольчиках»	1	0	Письменный контроль;	<a href="https://ya.ru/video/preview/12919963466341576851">https://ya.ru/video/preview/12919963466341576851</a>

14.	Г.Я. Снегирев «Карликовая березка». В.Г. Распутин «Саяны»	1	0	Устный опрос; Чтение; работа с текстом;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/4761996609546708959">https://yandex.ru/video/preview/4761996609546708959</a>
15.	Контрольная работа	1	1	Устный опрос; Чтение; работа с текстом;	<a href="https://ya.ru/video/preview/6890531083020239864">https://ya.ru/video/preview/6890531083020239864</a>
16.	Д.Б. Кедрин «Морозна стеклах», Н.Н.Асеев «Такой мороз», В.Д. Берестов «Мороз»	1	0	Устный опрос; Чтение; работа с текстом;	<a href="https://rustih.ru/dmitrij-kedrin-moroz-na-steklax/?ysclid=lm7qfizza6685871981">https://rustih.ru/dmitrij-kedrin-moroz-na-steklax/?ysclid=lm7qfizza6685871981</a>
17.	На небе стукнет, наземле слышно. Ветер, ветер, ты могуч.	1	0	Устный опрос; Чтение; работа с текстом;	<a href="http://moodle.dlistcentr.ru/mod/">http://moodle.dlistcentr.ru/mod/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1		

