

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
“Средняя образовательная школа № 2”

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**художественно – эстетической направленности**  
**«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Возраст обучающихся: 11 – 15 лет (5 – 9 класс)

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Поздеева Оксана Юрьевна,  
учитель технологии,  
1 квалификационная категория

Первоуральск

## Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения, в соответствии с «Примерными требованиями к образовательным программам дополнительного образования детей» Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. №06-1844

Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка. Все это определяет **новизну данной программы.**

**Актуальность программы** заключается в том, что ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научится одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

**Педагогическая целесообразность** данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры.

**Срок реализации программы** 1 год.

Программа рассчитана для обучающихся 5 – 9 классов. Занятия ведутся 2 раза в неделю по 1 часу (час – 40 минут).

**Цель:** «Создание максимально благоприятных условий для развития творческих способностей ребенка и реализация его собственного «Я».

### **Задачи:**

Способствовать формированию:

- творческих навыков;
- необходимых представлений о декоративно-прикладном искусстве;
- приобретенных навыков, как теоретических, так и практических;
- творческого подхода к изготовлению изделий; - гармонического развития личности;
- приобщения к эстетическим и художественным ценностям.

Способствовать развитию:

- эстетического и художественного вкуса;
- творческого воображения;
- раскрытия творческих и индивидуальных способностей;
- воспитания любви к искусству;
- образного и пространственного мышления.

Создать условия для воспитания:

- творческой личности;
- бережного отношения к родной культуре;
- аккуратности при работе с материалами и инструментами.

### **Прогнозируемые результаты:**

Для создания устойчивого интереса детей к самостоятельному изготовлению чертежа выкройки и индивидуальному пошиву того или иного изделия, необходимо постепенное обучение детей основам кройки и шитья. Необходимо знакомство с модными тенденциями, с изделиями отечественных и мировых модельеров, чтобы пробудить интерес к данному виду творчества и развивать стремление сначала копировать, а затем создавать свои интересные изделия. Сочетание группового и индивидуального обучения дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей. Все это позволяет детям к концу обучения сформировать следующие **навыки**:

- планировать последовательность изготовления изделий;
- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- уметь изготавливать чертежи выкроек швейных изделий;
- уметь выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;
- уметь выполнять поузловую обработку швейных изделий;
- уметь изготавливать швейные изделия;
- уметь выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО);
- уметь читать чертежи.

В процессе обучения обучающимся дается возможность изготовить изделия разного вида сложности и по окончании обучения научиться самостоятельно оценивать свои способности и возможности и до конца выполнять выбранное изделие.

### Календарное планирование

Тема занятия	Количество часов теории	Количество часов практики
Вводное занятие	1	
Вторая жизнь джинсов. Изготовление сумки из старых джинсов.	1	8
Изготовление цветов из старых джинсов.	1	3
Дизайн сумки. Украшение цветами, бисером и паетками.		4
Изготовление диванной подушки.	2	4
Дизайн подушки.	1	5
Изготовление юбки. Виды юбок. Снятие мерок.	2	2
Технология построения конструкции юбки солнце.	2	2
Подготовка ткани к раскрою. Крой.	1	1
Технология обработки низа юбки солнце.	1	5
Технология обработки верхнего среза юбки.		2
Изготовление косметички.	1	1
Технология обработки косметички.	1	3
Дизайн косметички.		2
Изготовление куклы Тильда. Виды кукол Тильда.	1	
Крой. Технология изготовления.		7
	15	49
	Итого: 64	

### Тематическое планирование

№	Тема урока
1	Вводное занятие. Охрана труда. Правила безопасности.
2	Вторая жизнь джинсов.
3	Изготовление сумки из старых джинсов.
4	Чертеж конструкции.
5	Раскрой сумки.
6	Технология обработки боковых швов. Обработка боковых швов.
7	Технология обработки ручек, карманов. Обработка ручек, карманов.
8	Технология обработки ручек, карманов. Обработка ручек, карманов.
9	Соединение деталей к основе сумки.
10	Соединение деталей к основе сумки.
11	Технология изготовления цветов из джинса.
12	Изготовления цветов из джинса.
13	Изготовления цветов из джинса.
14	Изготовления цветов из джинса.

15	Украшение бисером и поетками цветов.
16	Украшение бисером и поетками цветов.
17	Дизайн сумки.
18	Пришивание цветов к сумке.
19	Изготовление диванной подушки. Виды . Технология изготовления.
20	Изготовление диванной подушки. Виды . Технология изготовления.
21	Чертеж, крой, стачивание деталей подушки.
22	Чертеж, крой, стачивание деталей подушки.
23	Дизайн. Вышивание рисунка на подушке.
24	Дизайн. Вышивание рисунка на подушке.
25	Дизайн. Вышивание рисунка на подушке.
26	Дизайн. Вышивание рисунка на подушке.
27	Набивание подушки .
28	Окончательная обработка.
29	Виды юбок.
30	Изготовление юбки солнце.
31	Снятие мерок.
32	Чертеж.
33	Подготовка ткани к раскрою. Крой юбки.
34	Подготовка ткани к раскрою. Крой юбки.
35	Сметывание и стачивание деталей.
36	Сметывание и стачивание деталей.
37	Технология обработки низа юбки солнце потайной строчкой.
38	Технология обработки низа юбки солнце потайной строчкой.
39	Технология обработки низа юбки солнце потайной строчкой.
40	Технология обработки низа юбки солнце потайной строчкой.
41	Технология обработки низа юбки солнце потайной строчкой.
42	Технология обработки низа юбки солнце потайной строчкой.
43	Технология обработки верхнего среза юбки настрочной резинкой.
44	Технология обработки верхнего среза юбки настрочной резинкой.
45	Технология ВТО дорогостоящих тканей. ВТО юбки.
46	Технология ВТО дорогостоящих тканей. ВТО юбки.
47	Изготовление косметички. Виды. Дизайн.
48	Изготовление косметички. Виды. Дизайн.
49	Технология изготовления. Чертеж.
50	Технология изготовления. Чертеж.
51	Раскрой косметички.
52	Технология втачивания молнии. Втачивание молнии.
53	Технология втачивания молнии. Втачивание молнии.
54	Обработка деталей кроя.
55	Обработка деталей кроя.
56	Дизайн косметички.
57	Дизайн косметички.
58	Изготовление куклы Тильда. Виды кукол Тильда.
59	Крой куклы.
60	Крой куклы.
61	Обтачивание деталей кроя куклы.
62	Обтачивание деталей кроя куклы.
63	Выворачивание деталей. Набивка синтепоном деталей кроя.
64	Выворачивание деталей. Набивка синтепоном деталей кроя.

65	Соединение деталей.
66	Соединение деталей.
67	Изготовление платья куклы. Пришивание волос.
68	Изготовление платья куклы. Пришивание волос.

### Список литературы

1. Екатерина Рамазовна Бычкова «Одежда своими руками» АСТ, Полиграфиздат.
2. Алина Болобан «Вторая жизнь джинсов».
3. Проснякова Т.Н. «Творческая мастерская»

### Интернет – ресурсы

1. Учимся делать цветы из джинса.  
<http://www.liveinternet.ru/users/3888421/post260184805/>
2. Статья «Работа с джинсом».<http://blog.sina.com.cn/donghuasiwanghua>