

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области Управление образования городского округа Первоуральск Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 2» (МАОУ СОШ № 2)

ПРИЛОЖЕНИЕ К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МАОУ СОШ № 2

Дополнительная общеобразовательная программа  
Художественная направленность

«Палитра»

г.Первоуральск, 2021 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Программа кружка основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью. Рисование помогает ребёнку познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов.

Занятия построены в виде игры – знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят ребенка за привычные рамки рисования. Ребёнку предлагаются различные виды рисования: точками, пальчиками, брызгами, с использованием ниток, трафаретов, воска. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы.

При этом у ребёнка есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия проводятся в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах.

### **Формы занятий.**

Одно из главных условий успеха обучения и развития творческих способностей ребёнка – это индивидуальный подход. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные и групповые задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Программа кружка «Палитра» представляет собой внеурочную деятельность учащихся, составлена для учащихся параллели 5 классов школы на 1 год обучения (136 в год).

### **Актуальность.**

Стандарт предполагает реализацию в образовательном учреждении как урочной, так и внеурочной деятельности. Организация внеурочной деятельности входит в обязанности школы и учителей.

Наш микрорайон удалён от центра. Поэтому не все дети имеют возможность посещать учреждения дополнительного образования, в частности, художественную школу. А данная программа позволяет удовлетворить потребность детей 11-12 лет в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Во многих дошкольных учреждениях детей знакомят с нетрадиционным рисованием. Но из поступающих в нашу школу первоклассников только 40 -50 % посещали детский сад. Поэтому для них такое рисование становится открытием.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

1. мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
2. пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
3. внимания и усидчивости;

4. наблюдательности, эмоциональной отзывчивости;
5. в процессе этой деятельности у школьника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для младших школьников, разнообразно по видам деятельности. При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех детей. Данное пособие предлагается как помощь в работе учителю начальных классов во внеурочной деятельности. Краткое описание используемых техник рисования позволит любому преподавателю проводить кружковые занятия.

### **Цели программы:**

- формирование художественной культуры школьников, развитие природных задатков, творческого потенциала;
- расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

### **Задачи:**

- ознакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- создать условия для развития творческих способностей детей;
- способствовать воспитанию у детей интереса к изобразительной деятельности; усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работы; культуры деятельности;

-создать условия для формирования навыков сотрудничества; оценки и самооценки.

### **Планируемые результаты:**

У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей работы;
- чувство прекрасного и эстетические чувства

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Ученики научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка

### **2. Познавательные универсальные учебные действия**

Ученики научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования

### **3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

Ученики научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

## **Предметные**

Ученики научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изображать предметы различной формы;

Ученики получат возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (136 ч)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
	Цветоведение	12
	Пальцевая живопись	10
	Бумагопластика	9
	Рисование мазками	7
	Рисование свечой	7
	Монотипия	8
	Рисование «набрызгом»	10
	Рисование по мокрой бумаге	9
	Совмещение техник	10
	Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	9
	Мраморные краски	10
	Аппликация с дорисовыванием	9
	Декупаж	8
	Граттаж	7
	Ниткография	9
	Обобщающее занятие	2

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (136 ч)

Дата	№ п/п	Тема занятия	Количество часов
		<b>Цветоведение</b>	<b>12</b>
		Вводное занятие	1
		Цветовой круг. Цветовой спектр	2
		Ахроматические и хроматические цвета	3
		Теплые и холодные цвета	4
		Смешивание цветов. Сложный цвет	4
		<b>Пальцевая живопись</b>	<b>10</b>
		Букет для родителей	3
		Ветка рябины. Кисть винограда.	3
		Природа за окном	2
		Дождливый день	2
		<b>Бумагопластика.</b>	<b>9</b>
		Осенний букет.	4
		Пейзаж на выбор ученика.	5
		<b>Рисование мазками</b>	<b>7</b>
		Снеговик	2
		Осень	2
		Зима	3
		<b>Рисование свечой</b>	<b>7</b>
		Ваза для цветов.	4
		Звёздное небо.	3
		<b>Монотипия</b>	<b>8</b>
		Бабочка.	2
		На что похоже?	2



		В гостях у сказки. Иллюстрирование сказки «Дюймовочка»	4
		<b>Рисование «набрызгом»</b>	<b>10</b>
		Моё имя.	5
		Зимний пейзаж.	5
		<b>Рисование по мокрой бумаге</b>	<b>9</b>
		Ветка ели	3
		Подарочные открытки для родителей	2
		Новогодняя ёлка (групповая работа)	4
		<b>Совмещение техник</b>	<b>10</b>
		Ёлочные шары	3
		Ангелы	5
		Снежинки	2
		<b>Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой</b>	<b>9</b>
		Ёжики на опушке.	5
		Морские ежи	4
		<b>Мраморные краски.</b>	<b>11</b>
		Волшебный цветок.	3
		Хрустальный замок.	4
		Подводный мир	3
		<b>Аппликация с дорисовыванием</b>	<b>9</b>
		На что похоже? (многоугольники)	4
		На что похоже? (круги)	5
		<b>Декупаж</b>	<b>8</b>
		Фоторамка	2
		Бутылка	3
		Шкатулка	3

		<b>Граттаж</b>	<b>7</b>
		Лесной натюрморт (грибы и ягоды)	3
		Космос	2
		Разновидности рыбок	4
		<b>Ниткография</b>	<b>9</b>
		Загадки.	3
		Панорама улицы	2
		Натюрморт	4
		<b>Рисование по мокрой бумаге</b>	<b>9</b>
		Закат на море	1
		Одуванчики	3
		Ирисы	5
		<b>Рисование свечой</b>	<b>8</b>
		Тюльпаны	3
		Букет роз	3
		Букет ромашек	2
		<b>Обобщающее занятия</b>	<b>2</b>
		Заключительная работа по курсу в любой техника	2

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

тема	цель	материал	содержание
<b>Цветоведение (12 ч)</b>			
Вводное занятие	Сформировать у учащихся понятие того, что будет изучаться в курсе	Бумага, ручка, презентация	Рассказ учащимся о целях курса, ответы на вопросы.
Цветовой круг. Цветовой спектр	Сформировать у учащихся понятие цветового круга и цветового спектра.  Сформировать у учащихся умения пользоваться цветовым кругом и цветовым спектром.	Бумага, краски, кисть.	Рассказать учащимся о цветовом спектре, цветовом круге, научить их им пользоваться.  Сделать вместе с ребенком цветовой круг.
Ахроматические и хроматические цвета	Сформировать у учащихся понятия о ахроматических и хроматических цветах.	Бумага, краски, карандаши, кисть.	Рассказать учащимся о ахроматических и хроматических цветах.  На примере показать отличия.
Теплые и холодные цвета	Сформировать у учащихся понятия о теплых и холодных цветах.	Бумага, краски, карандаши, кисть.	Рассказать учащимся о теплых и холодных цветах.  На примере показать отличия.
Смешивание цветов. Сложный цвет	Сформировать у учащихся понятие смешивание цветов.	Бумага, краски, карандаши, кисть, палитра.	Рассказать учащимся о смешивание цветов.  Вместе с детьми начать смешивать цвет на палитре. На бумаге показывая какой цвет получился из каких.
<b>Пальцевая живопись ( 10 ч)</b>			
«Букет для родителей»	Показать детям, что рисовать можно не только кисточкой, но и пальчиками, прием «примакивание» (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятие.	Бумага, акварель, влажные салфетки.	Рассмотреть иллюстрации цветов. На листе бумаги правильно расположить рисунок (размер, местоположение)
Ветка рябины. Кисть винограда.			Рассмотреть иллюстрации цветов, рябины, винограда. На листе бумаги правильно расположить рисунок (размер, местоположение)

«Дождливый день»			Представить, что за окном идет дождь. Опираясь на свои ощущения нарисовать рабрии. Передав эмоции.
«Природа за окном»,			Рассмотреть иллюстрации известных художников. Сделать набросок и выполнить рисунок.

#### Бумагопластика (9 ч)

«Осенний букет»	<p>Развить у учащихся мелкую моторику.</p> <p>Научить учащегося технике бумагопластика.</p> <p>Сформировать умение составлять композицию, дополняя основные компоненты рисунка своими деталями</p>	Бумага, ножницы, канцелярский ножик, линейка, карандаш.	<p>Рассказать учащимся о правилах обращения с острыми предметами.</p> <p>Провести обзор на листья.</p> <p>Выполнить технику бумагопатисики.</p>
«Пейзаж на выбор ученика»			Рассказать, что такое пейзаж, показать несколько примеров. Попросить нарисовать несколько набросков выбрать среди них лучший. Сделать работу в технике пейзаж.

#### Рисование мазками (7 ч)

«Снеговик»	<p>Обогатить изобразительный опыт ребенка. Способствовать развитию интереса к рисованию. Развивать художественное восприятие.</p>	Бумага, гуашь.	Поговорить о детских забавах зимой. Выслушать рассказы детей о том, как можно слепить снеговика.
«Осень»			Рассмотреть репродукции картин художников-пейзажистов. Предложить детям почувствовать себя художниками и нарисовать осеннюю картину. Объяснить последовательность работы.
«Зима»			

#### Рисование «набрызгом» (10 ч)

«Моё имя»	Развивать воображение, координацию движения. Развивать интерес к рисованию. Развивать мускулатуру	Графареты букв, зубная щётка, краски.	На листе бумаги дети выкладывают из букв своё имя (прямо, «волной», «зигзагом»). Украшают методом «набрызга» (краска наносится на зубную
-----------	---	---------------------------------------	--

	пальцев, глазомер. Дать детям возможность испытать положительные эмоции при выполнении рисунка.		щётку и с помощью зубочистки разбрызгивается по верх трафаретов)
«Зимний пейзаж»		Бумага, зубная щетка, расческа, силуэты: дерево, пень, солнце, белка	Из шаблонов выкладывают пейзаж, «Раскрашивают» методом «набрызга».

<b>Рисование по мокрой бумаге (9 ч)</b>			
«Ветка ели»	Учить детей видеть красоту окружающего мира. Развивать воображение, воспитывать аккуратность.	Краски, поролон или большая кисточка, бумага для акварели.	Рассмотреть рисунок ели, направление иголок. Объяснить порядок выполнения работы. При работе с мокрой бумагой очень важно «поймать» нужный момент. Если бумага будет слишком сырой, рисунок расплывётся. В то же время, если бумага пересохнет, не получится эффекта «пушистости».
Подарочная открытка родителям	Учить детей видеть красоту окружающего мира. Развивать воображение, воспитывать аккуратность	Краски, поролон или большая кисточка, бумага для акварели, цветные ручки и карандаши.	Рассмотреть некоторую открытку. Объяснить порядок выполнения работы. Сделать по шагам открытку для родителей.
«Новогодняя ёлка» (групповая работа)	Учить детей работать в группе.	Краски, поролон или большая кисточка, бумага для акварели. Маленькие кисточки для прорисовывания новогодних игрушек, гирлянд.	Дети организуются в группы по 2-3 человека. На листе мокрой бумаге рисуют ёлку (договариваются, кто какие детали прорисовывает, работают все одновременно, пока бумага не высохла). Когда рисунок ёлки подсохнет, украшают игрушками, гирляндами.

<b>Совмещение техник (10 ч)</b>			
«Ёлочные шары»	<p>Учить детей использовать в рисунке разные техники.</p> <p>Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность.</p>	<p>Краски, свечи, зубная щётка, поролон.</p>	<p>Рассказать детям, как изготавливаются ёлочные игрушки, в частности, шары. Показать, как в данном рисунке можно сочетать разные техники: украшать «набрызгом», объёмность и блеск показать с помощью свечи.</p>
«Ангелы»			<p>Прочитать рассказ про ангелов. Показать, как изображаются ангелы, на иконах в мультиках в книгах. Показать, как в данном рисунке можно сочетать разные техники: украшать «набрызгом», объёмность и блеск показать с помощью свечи.</p>
«Снежинки»			<p>Рассказать о снежинках. Показать, как в данном рисунке можно сочетать разные техники: украшать «набрызгом», объёмность и блеск показать с помощью свечи.</p>

<b>Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой (9 ч)</b>			
«Ёжики на опушке»	<p>Пополнить знания детей о жизни лесных и морских ежей. Развивать наглядно-образное мышление, воображение</p>	<p>Гуашь, жёсткие кисти, бумага упаковочная</p>	<p>Рассмотреть рисунок ежа. Объяснить технику рисования. Предложить детям пофантазировать, дополнив изображение подходящими деталями.</p>
«Морские ежи»			<p>Рассмотреть рисунок морского ежа, других обитателей подводного мира. Обратит внимание детей на цвет воды, на подводные растения. Обговорить детали композиции.</p>

<b>Мраморные краски (11 ч)</b>			
«Волшебный цветок»	<p>Показать детям, что при смешивании крема с красками рисунок получается «мраморным». Развивать фантазию, интерес к рисованию.</p>	<p>Бумага, гуашь, крем</p>	<p>Сделать обзор на виды цветов, показать волшебные цветки из разных сказок.</p> <p>Смешать крем (для бритья, для рук) с разноцветными красками. Рисовать цветок.</p>
«Хрустальный замок»			<p>Сделать обзор на различные замки. Показать их</p>

			<p>внешний и внутренний вид. Рассказать историю.</p> <p>Смешать крем (для бритья, для рук) с разноцветными красками. Рисовать замок.</p>
«Подводный мир»			<p>Показать учащимся картинку подводного мира.</p> <p>Смешать крем (для бритья, для рук) с разноцветными красками. Рисовать различные узоры.</p>

#### Аппликация с дорисовыванием (9 ч)

«На что похоже?» (многоугольники)	<p>Развивать наблюдательность. Учить детей создавать интересные образы, фантазировать.</p>	<p>Карандаши, краски, листы бумаги с наклеенными кусочками цветной бумаги.</p>	<p>Раздать листы, на которых наклеены кусочки цветной бумаги. Попросить детей подумать и дорисовать необходимые детали, чтобы получился интересный рисунок.</p>
«На что похоже?» (круги)			

#### Декупаж (8 ч)

Декупаж фото-рамки	<p>Научить детей выполнять технику декупажа.</p> <p>Сформировать умение составлять композицию, дополняя основные компоненты рисунка своими деталями.</p>	<p>Фоторамка, салфетки. Специальная бумага для декупажа, кисть, клей ПВА.</p>	<p>Раздать детям форму, которую бкдм обклеивать. Придумываем композицию, с помощью клея ПВА и кисточки, наносим бумагу на форму.</p>
Декупаж бутылки		<p>Необычная бутылка, салфетки. Специальная бумага для декупажа, кисть, клей ПВА.</p>	
Декупаж шкатулки		<p>Шкатулка или коробка. Салфетки. Специальная бумага для декупажа, кисть, клей ПВА.</p>	

<b>Граттаж (7 ч)</b>			
«Лесной натюр-морт» (грибы и ягоды)	Познакомить со способом выделения рисунка путем процарапывания.	Бумага, чёрная тушь, зубочистки, свечи, восковые мелки.	Плотную бумагу покрыть толстым слоем воска или парафина. Можно равномерно растереть по бумаге свечку или раскрасить лист восковыми мелками в разные цвета. Затем широкой кистью, губкой или тампоном из ваты нанести слой туши. Когда тушь высохнет, процарапать рисунок, образуя на черном фоне тонкие белые штрихи. На листе, обработанном цветными мелками, будут проявляться разноцветные полосы, что вызывает неподдельный восторг у детей. Особенно хорошо смотрятся в этом плане картины космоса или ночного города.
«Космос»	Расширить знания детей о космосе. Развивать воображение, терпение, мелкую моторику пальцев.		
«Разновидности рыбок»	Расширить знаний детей о видовом разнообразии рыб.		

<b>Ниткография (9 ч)</b>			
«Загадки»	Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук.	Нитки № 10, цветная тушь или гуашь, белая бумага.	Альбомный лист сложить пополам. Нитки окунуть в тушь, вложить внутрь и вытягивать их, прижимая верхнюю половинку листа. Объяснить детям, что узоры получатся загадочнее, если нитки вытягивать не прямо, а «волной», полукругом и т. д. Дети рисуют и пытаются увидеть в изображении сходство с каким-либо предметом.
«Панорама улицы»			Альбомный лист сложить пополам. Нитки окунуть в тушь, вложить внутрь и вытягивать их,



			<p>прижимая верхнюю половину листа. Объяснить детям, что узоры получатся загадочнее, если нитки вытягивать не прямо, а «волной», полукругом и т. д. Получившиеся изображения дети пытаются представить в виде улиц. Дорисовывают детали.</p>
«Натюрморт»			<p>Альбомный лист сложить пополам. Нитки окунуть в тушь, вложить внутрь и вытягивать их, прижимая верхнюю половину листа. Объяснить детям, что узоры получатся загадочнее, если нитки вытягивать не прямо, а «волной», полукругом и т. д. Получившиеся изображения дети пытаются представить в виде натюрморта. Дорисовывают детали.</p>

#### Бумагопластика (9 ч)

«Животные»	Развивать координацию движений рук, мелкую моторику, глазомер.	Перочинный ножик, картон, белая бумага, ножницы, клей ПВА, линейка	Напоминание педагогом о правилах обращения с острыми предметами. Учащиеся должны выполнять работу аккуратно, внимательно вырезая нужные детали.
«Пейзаж»			

#### Рисование по мокрой бумаге (3 ч)

«Закат на море»	<p>Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.</p> <p>Учить детей видеть красоту окружающего мира. Развивать воображение.</p>	Бумага, акварель, поролон или большие кисти.	<p>Показать детям репродукции картин художников-маринистов. Объяснить последовательность выполнения работы. Нижняя часть листа покрывается краской цвета морской волны (смешивается синяя и зелёная акварель). Верхняя часть закрашивается светло-фиолетовым цветом. По влажной бумаге в верхней части красной краской прорисовывается половинка солнца. За счёт «расплывания» краски создаётся эффект «марева» и отражения солнца в воде.</p>
-----------------	--	--	--

«Одуванчики»	Учить детей видеть красоту окружающего мира. Развивать воображение.	Бумага, акварель, поролон или большие кисти.	Рассмотреть иллюстрации цветов. Помочь детям составить композицию. Чтобы нарисовать одуванчик, достаточно капнуть краской на бумагу. Влажная бумага придаст «пушистость» капле.
			Прорисовывается цветок ириса. Аналогично придаётся «пушистость».
«Ирисы»			
<b>«Рисование свечой (7 ч)</b>			
«Тюльпаны»	Закрепить умение рисовать свечой. Показать детям, что свеча помогает «оживить» рисунок, придать ему объёмность, блеск.	Бумага, акварель, свеча.	Нарисовать розу или тюльпан. А с помощью свечи такая работа получается у всех детей. Рассмотреть иллюстрации цветов. Объяснить способ рисования. Чтобы получилась роза, достаточно нарисовать «волнистый» круг, а внутри свечой обозначить лепестки. Аналогично рисуется тюльпан.
«Букет роз»			
<b>Обобщающее занятие (2 ч)</b>			
Заключительная работа	Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Развивать творческие способности, чувство ответственности.	Карандаши, листы бумаги	Предложить детям выбрать любой из вариантов техники и выполнить заключительную работу по годовому курсу. У каждого ребенка подписанные листы бумаги.

## **Контроль и оценка планируемых результатов.**

В конце каждого занятия организуется выставка рисунков. Это дает возможность удовлетворить потребность каждого ребенка в признании успешных результатов, что, в свою очередь, способствует возникновению положительной мотивации к творчеству. Такая работа позволяет каждому ребенку осмыслить результат своей деятельности, сравнить с работами других, задуматься над тем, что у него получилось и что не получилось. Таким образом, создаются условия для выработки оценки и самооценки ребёнка.

Результаты работы кружка представлены в слайдовой презентации (Приложение 1). В связи с тем, что кружок организован только в этом учебном году, в презентации не представлены все виды работ. По мере прохождения программы материал презентации будет пополняться. И в конце учебного года дети будут иметь возможность полностью просмотреть результаты своей деятельности.

## Литература.

- Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», М. 2007 г.

Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2005 г.

Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Каро, 2007 г.

Ресурсы сети Интернет.